AÑO IX — Núm. 3122 BUENOS AIRES, Viernes 28 de Abril de 192.. PORTE PAGO

DIRECCION
y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Teléf. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN
SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuesra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

La bendición "tatita"



PELUDO — Me habían dicho que pensaba hacer un gobierno propio, sin aceptar mis inspiraciones.
CANTILO — Calumnias, "dotor", calumnias. Hoy como ayer, y mañana como hoy seré siempre su incondicional para lo que guste mandar.

LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL
Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $ 80.000	32800	11—Con $ 1.000	6119
2— " " 10.000	36755	12— " " 1.000	10633
3— " " 5.000	3763	13— " " 1.000	11672
4— " " 5.000	34987	14— " " 1.000	12630
5— " " 2.000	9384	15— " " 1.000	13246
6— " " 2.000	16433	16— " " 1.000	16262
7— " " 2.000	33127	17— " " 1.000	16773
8— " " 2.000	33452	18— " " 1.000	26065
9— " " 1.000	1618	19— " " 1.000	30938
10— " " 1.000	2169	20— " " 1.000	38336

Con $ 500

9520 29183 5788 2354 11102 15708 17016
20739 15766 18883 29345 10263 20936 1880
2226 4258 35867 39547 22457 8616

Con $ 200

38210 15690 34621 36202 40372 13288 19908
5102 21507 17225 11065 4931 22108 13896
29215 38777 40852 33207 19903 15604 5515
26630 33152 8851 30172 13964 5395 7302
29960 25083 26056 18404 25367 31482 27667
9691

Con $ 100

13729 21039 3452 25189 26088 7889 23209
8193 35411 24986 2140 23148 29037 3301
5030 9004 13469 23486 38788 40065 33358
36503 34755 23580 26014 30993 6577 8065
35703 33508 24933 26344 5121 9272 5133
1567 29118 19912 14534 29595 5620 21110
17792 29946 25680 15843 16319 18632 7083
30055 2207 22400.

1
038 406 232 778 753 151 938 842

2
259 192 296 933 026 129 624 127 686 562
474 739 865 199 936 273 362 756

3
290 316 111 794 810 032 399 320 939 490
374 416 122

4
632 291 485 591 128 669 084 689 192 997
597 843 085

5
044 228 229 005 417 560 320 347 445 919
848 864 217 240 614 697 072 244

6
463 382 030 496 663 019 316 110 027 789
823 254

7
761 248 885 029 262 626 708

8
799 734 359 203 052 467 044 966 218 929
824 124 816

9
355 948 976 981 542 178 912 975 553 497
202 784 269

10
972 517 676 347 027 100 656 964 961 072
398 679 254 876

11
626 280 198 490 633 362 409 328 499 744
980 240 169 071

12
464 524 260 919 300 478 101 523 917

13
397 809 406 642 540 650 365 915 367 806
959 552 901 076 223 209 053

14
680 979 411 293 855 240 928 086 841 119
451 501 217

15
750 345 402 182 585 295 736 689 985 099
772 244 300 821

16
663 530 964 659 161 271 338 924 741 126
311 285 038 637 637 046 118 807 129 785

17
648 884 245 697 582 116 888 782 255

18
429 308 179 019 221 849 880 298 775 783
141 853 667

19
505 929 207 135 873 128 540 916 044 044
581 592 775 079 291 536 215 434

20
651 205 274 081 317 569 164 548 481 456
054 136 049 155

21
631 128 463 877 634 114 414 150 561 818
052 428 874 355

22
454 974 343 426 587 327 488 168 144 641
613 486 806 118 179 033 510 660

23
302 543 121 429 250 443 886 028 653 000
057 078 905

24
824 823 119 662 481 687 273 192 264 784
345 981 295

25
161 650 829 512 747 256 706 726 460 080
801 102 018 281 649 520 824 103

26
617 078 011 396 034 414 820 623 327 240
351 595 723 161

27
911 984 260 777 066 557 492 401 114 163
691 276 735

28
404 476 381 076 189 801 620 750 254

29
682 222 687 915 253 668 646 581 980 220
500 299 301 338 089 707 899 489

30
627 389 483 377 253 745 137 862 791 148 500
346 742 079 187 060

31
828 820 621 386 658 206 922 520 195 350 787
534 726

32
062 979 785 760 678 713 904 153 008 914 362
365 457 573 278 000

33
905 170 882 085 372 708 241 526 753 558 123
675 548 738 748 945 409 231 160 767

34
210 294 416 410 535 922 256 793 832 886 488
686 915 300

35
130 178 853 465 608 232 787 066 251 604 175
927 796 901 356 169 135

36
807 842 635 335 488 922 367 814 260 977 154
502 987 280

37
349 937 125 036 853 351 709 074 188

38
558 391 193 664 069 212 460 268 998 711
368 289 183 440 266

39
938 496 558 899 291 792 976 284 427 827
927

40
033 038 912 741 825 386 464 076 658 940

La glosa del día

Armando una teoría

Todo es cuestión de palabras. "Palabras, palabras y palabras", que dijo Shakespeare. Con palabras se demuestra que lo blanco no es blanco, que el fulgor de los astros no es más que un fenómeno producido por el astigmatismo regular de nuestros ojos y hasta que el cielo "ni es cielo ni es azul..." No hay más que tener un poco de ingenio y, sobre todo, la seguridad de que el auditorio va a guardar respetuoso silencio, para que puedan demostrarse las cosas más peregrinas. Con cosas viejas, es decir, con ideas tan antiguas como nuestra civilización y con un lindo nombre que interese a la burguesía desocupada, puede formularse una teoría tan admirable como la última que nos han dado a gustar los que tienen autoridad para formular esas cosas. Y si no, vamos a ver. ¿Morimos porque enfermamos o enfermamos porque morimos? Piénsese bien en todo lo que puede dar de sí esa pregunta y en el escándalo que se armaría en la cristiandad si un sabio con un nombre muy raro se dignara hacerla desde las columnas de una revista de Berlín o de París por lo menos. ¡Qué escándalo, señor, el que se armaría! ¡Cuántas divagaciones al margen las que tendríamos que leer autorizadas por el prestigio de unos hombres de ciencia! Unos dirían que morimos porque enfermamos, diciendo, además, que todos los que se mueren tienen cuerda para un rato más. Otros, y de seguro los no menos sabios, afirmarían con los lentes calados y el índice perfectamente extendido, que enfermamos porque morimos, es decir, porque en nuestro organismo han comenzado a agotarse las resistencias. Y entonces vendría aquello de la maravillosa organización de los fagocitos que envuelven y destruyen a los asaltantes, como soldados en el deber de defender una fortaleza. "La vida — dirían — puede compararse a una función de guerra. Lo importante es que la plaza sea fuerte y pueda rechazar a los elementos extraños que presentan combate. Un organismo poderoso destruye la muchedumbre de microbios que absorbe todos los días, sin que se le resienta la más mínima "rueda". Y ocurriría que, ya armada la teoría, los sabios se devanarían los sesos para hallar la verdad en el laberinto del problema, que las revistas más indigestas dedicarían largas columnas al estudio de la teoría del Doctor Pamplinoff y que la humanidad podría hacerse la dulce ilusión de que en el mundo hay una muchedumbre de sabios... No todos los días aparece por esos cerros de Dios un hombre dispuesto a decir una cosa nueva para embromar a las personas ingenuas y pasar el tiempo de una manera graciosa. Una teoría es una teoría... Y no se diga que una teoría así armada puede arruinarse con un simple movimiento de hombros. Hay que ver lo que significa afirmar que el microbio hace la enfermedad o la enfermedad al microbio. Hay quien dice que para que surja el ser, no hay más que organizar su medio de vida. En un cajón perfectamente cerrado — ello lo hemos leído en las páginas de un sabio aplastante — aparecen ratones, siempre que se tenga la precaución de meter en él un trapo sucio y un grano de trigo. La vida es un resultado del medio... Pero no nos apartemos de "nuestra" teoría y pensemos en lo que sucedería en el mundo si la formulara un señor a quien llamaran sabio otros hombres no menos sabios. Si hoy surgiera, por ejemplo, en la ciudad de Koenisberg un sabio con anteojos diciendo lo que hemos dicho de la enfermedad y la muerte, mañana mismo abrían la boca en San Francisco y en Buenos Aires, en Génova y en Santiago de Chile. La cosa es decir las palabras con arte y desde detrás de una puerta para que no se entere demasiado bien el respetable auditorio. Un sabio tiene derecho a decir todo lo que le parezca... Después de todo, ¿qué es un sabio sino un señor que hace las tonterías y que las dice también en vez de decirlas nada más? Un sabio... Queda dicho que no hay cosa más fácil que armar una teoría y que la humanidad se volvería loca si quisiera meterse a saber si enfermamos porque morimos o morimos porque enfermamos. Para un sabio no hay nada más fácil que fabricar un gran edificio sobre el cimiento de una sencilla palabra. Tal el caso de Einstein, ese hombre sabio que ya ha comenzado a sernos simpático.

Un gobernador, una "garconiere" y $ 200.000...

Estamos en tren de averiguación acerca de los propósitos del gobernador Franzoni del Chubut, que ni por un momento abandona las oficinas del ministerio del interior.

Bueno; es muy cómodo vivir en Buenos Aires, cuando se tiene una "garconiere" con cuatro sirvientes y más cómodo aún es cuando esos sirvientes figuran como agentes de policía del Chubut y los paga el Estado.

Pero volvamos a los propósitos del gobernador Franzoni. ¿Serán tal vez el de devolver los doscientos mil pesos (¡200.000 pesos!) que se esfumaron de las arcas fiscales de aquel desgraciado territorio?

Pueda, que un arrepentimiento... Ya lo sabemos todo...

LAS 1000 GUINEAS

En Newmarket, Inglaterra, se ha corrido hoy las Mil Guineas, segundo de los grandes clásicos, distancia sobre la milla.

El orden de llegada fué el siguiente:

1.o Silver Urn, por Inggernaut y Queen Silver.

2.o Soubriquet.

3.o Golden Corn, por Golden Sun y Corn Cockle.

Fué cotizada gran favorita la tercera, que pertenece al millonario de Chicago, Mr. Marshall Field.

La ganadora pertenece a Mr. W. M. G. Singer, y al igual que Soubriqet—que entró segunda—estaba cotizada como "ousider".

Fallecimiento de Paul Deschanel

El servicio cablegráfico anuncia la muerte de Paúl Deschanel, ex presidente de la República Francesa, miembro de la Academia y una de las más notables personalidades políticas e intelectuales de la Francia contemporánea.

No sin pena ha de leerse la noticia de la desaparición de este ilustre repúblico, hijo de Emilio Augusto Deschanel, ardiente republicano en los días de Napoleón III. Paúl Deschanel tuvo por cuna el destierro; nació en Bruselas el 13 de Febrero de 1856.

Desde 1877 le vemos figurando en la administración pública. En 1885 ocupa por primera vez un escaño en la Cámara de Diputados y empieza a imponerse su elegante figura de orador y de político parlamentario. En 1898 es presidente de la cámara. Candidato a la presidencia en 1906, es llevado a la más alta magistratura, a la presidencia de la República Francesa, para suceder a M. Poincaré, en Febrero de 1920.

Poco tiempo estuvo M. Deschanel en tan alto cargo. Un accidente misterioso, la caída de un tren en marcha, llamó la atención del mundo sobre su persona. Declase ya que el ilustre mandatario sufría de ausencias mentales y que su cerebro, gastado por largas horas de labor, no respondía ya a sus bríos de antaño. Tuvo que dimitirla, sucediéndole el actual presidente, M. Millerand.

Viajó por la India y por la Oceanía; era hombre cultísimo. Como literato se le deben obras admirables como "Figures de Femmes" y "Fugures Littéraires"; al sociólogo y publicista se le deben, entre tantas, dos obras capitales: "La Cuestión Social" y "La Nueva República".

Su desaparición ha de causar general sentimiento en el mundo entero.

El raid Buenos Aires Lima

VILLA MERCEDES (San Luis), abril 28. — A consecuencia de una falla notada en el motor de su aparato, el aviador Eduardo Olivero no ha reanudado su raid a Lima.

Tan pronto como sea subsanada esa deficiencia, emprenderá el vuelo para cubrir la etapa de ésta a Santiago de Chile.

El aparato que el aviador Olivero utiliza en el vuelo le fué donado por el señor Diógenes Ruiz. Es un biplano bi-plaza Ansaldo, dotado de un potente motor Spad de 220 H. P. Fué construído especialmente para este raid en Italia. Abastecido de todo el combustible necesario y llevando además del aviador un pasajero. Dicho aparato puede mantenerse en un vuelo de 10 a 11 horas y tomar una altura de 6000 metros.

Ayer a las 5 de la tarde Olivero había cubierto la primera etapa del raid, llegando a esa hora a Villa Mercedes (San Luis), noticia que dimos en nuestra 5a. edición de ayer. El vuelo puede haberlo efectuado en mucho menos tiempo a no ser que al llegar a la altura de Mercedes (Buenos Aires) tomó una ruta equivocada, camino que luego tuvo que rectificar para dirigirse después a Villa Mercedes.

En nuestra 5a. edición de hoy daremos información sobre el raid, siempre que, como decimos al empezar estas líneas, pueda el señor Olivero subsanar los desperfectos que ha encontrado en el motor para reanudar el vuelo.

¿Lenín, irá a Génova?

Son contradictorias las noticias que el telégrafo nos envía, sobre los propósitos de Lenín. Algunos lo dan como sometido a varias operaciones quirúrgicas; mientras que otros anuncian que el leader bolchevique ya se ha embarcado rumbo a Génova para intervenir en las sesiones plenarias de la conferencia como jefe de la delegación sovietista.

Por espíritu de inquietud y de emociones, nosotros preferimos el viaje a Génova. Porque a no dudarlo será un golpe trascendental, dramático como pocos, la aparición en el recinto donde intervienen los jefes de los distintos Estados capitalistas de Europa, del hombre que ha sido el orientador y jefe indiscutible de la revolución de octubre de 1917 y cuyas teorías han tenido tanta repercusión en el mundo, no sólo en los círculos obreros y políticos, sino también en los intelectuales.

George Bernard Shaw, uno de los más bellos espíritus de Europa, cuya franqueza es única, ha dicho de Lenín que era la única persona esencialmente interesante que el mundo tenía en estas épocas. Y juicios más o menos análogos han formulado del jefe de la revolución bolchevique personas que han visitado Rusia y no se han solidarizado con esas teorías extremas, pero que han reconocido en el orientador un vigor cerebral y una voluntad poderosísimas.

Recordamos un artículo de Olindo Malagodi, publicado hace cuatro años, más o menos, en el cual el inteligente periodista italiano hacía una interesante semblanza de los dos hombres que, a su juicio, orientaban la marcha del mundo desde puntos de vistas antagónicos: Wilson y Lenín. Los acontecimientos han eliminado de la jefatura de las ideas antirevolucionarias al ex presidente de los Estados Unidos, substituyéndolo en esa misión orientadora por Mr. Lloyd George, el gran político inglés; pero la extrema izquierda, sigue siempre representada por la persona, a quien Zinovieff ha llamado "el más grande discípulo de Marx."

Tendrá, pues, mucho de sensacional, cuando en la gran sala de la conferencia se encuentren Lenín y Lloyd George. Este, conciliador, sirviendo de punto de transacción entre las ideas extremamente liberales que sostiene la delegación rusa y las extremadamente reaccionarias y chauvinistas que representan las delegaciones francesa y belga. Y en esas circunstancias, ¿qué actitud asumirá el leader revolucionario?

Por lo que hemos leído referente a su persona, tenemos de él impresiones contradictorias. En la intimidad de su gabinete de estudio, Agustín Hamon y Heriberto Wells, lo han descripto conversador amable, aunque incisivamente irónico. De su actuación en las asambleas, donde ha tenido que sostener sus teorías, Tazín, el novelista ruso que se encuentra actualmente en España, lo ha pintado intransigente, dogmático, demagógico, como "un Bakounin forrado de jesuíta", imperturbable, sarcástico, burlón.

¿Cuál de estas dos actitudes adoptará en la conferencia de Génova, si concurre a sus deliberaciones? ¿Esa actitud en que lo describe tan magistralmente Tazín y que es la misma actitud dogmáticamente polémica, que se advierte en todos sus libros, o en una actitud diplomática, conciliadora, elegante, a lo Tchitcherín o Litvinoff?

Quizá el jefe de la revolución bolchevique, asuma la última a que nos hemos referido. Lo imaginamos entrando al recinto de la conferencia con su aplomo idiosincrásico, entre la hostilidad no exenta de admiración de los demás políticos; y lo imaginamos, también, cambiar una mirada de inteligencia con Lloyd George, su terrible rival; mirar con un poco de ironía compasiva a los políticos de segundo orden como Barthou y Facta, y pronunciar con su voz enérgica, estas palabras:

—He hecho un pequeño viajecito desde Rusia, señores burgueses, para indicarles cómo se debe reconstruir a Europa.

Ante la grippe

Desde que nos dijeron los que deben entender de esas cosas, que la grippe ha comenzado a hacer fiestas ante el abdomen de las personas mal alimentadas, no dejamos de pensar un momento en la suerte que espera a los escribas del vespertino de la sexta, así como en el peligro en que se hallan todos los que tienen la fatalidad de vivir en las pensiones que se estilan por las calles del centro.

El día menos pensado la grippe aparece por los tejados de la ciudad, éntrase de rondón por las habitaciones donde se acumulan los inquilinos y nos demuestra, con la brutalidad de las cifras, que las cosas hay que prevenirlas con tiempo.

No estaría mal — eso se lo decimos al almacenero Barnetche — que los empleados de la inspección comenzarán a clausurar fondines infectos, cocinas venenosas y casas de pensión de esas en que un señor catalán — la inspección puede dar un paseo por Maipú al 300 — cobra por alimentar a las chinches con la sangre de los cristianos.

Benito Villanueva, en liquidación

Despues de una tan larga como estéril actuación parlamentaria, don Benito Villanueva, a quien muchos espíritus condescendientes han doctorado como al Apóstol, entrará en el triste período de su definitiva liquidacón política.

De aquí a dos días, sin prórroga de ninguna clase como en ciertos pagarés o moratorias, la medalla de oro que le otorga inmunidades parlamentarias, dejará de tener valor político alguno, salvo el valor particular que podrá asignarle algún comerciante en chafalonías.

Y esta liquidación tiene algo de angustiosamente trágico... Porque don Benito la presentía con una admirable intuición; esa intuición, que nunca supo iluminarle en el parlamento al discutirse asuntos de fundamental interés para la república. Era una intuición tardía, de marino que ve entrar agua en las cabinas de su barco y que ya sabe su naufragio irremediable. Intuición tardía, que en trances desesperados arrepiente al ateo dogmático y lo encamina a los brazos de la religión.

Pues, hay que hacer resaltar, también, que don Benito fué un arrepentido. En los últimos meses, adivinando su trágico fin parlamentario, hizo examen de conciencia, renegó tácitamente de su pasado "oprobioso" y estuvo a punto de purificar todas sus faltas en la bendita religión "reparadora". Pero era tarde. Las puertas de la capilla "reparadora" se encontraban herméticamente cerradas.

Ahora, que don Benito abandona para siempre, jamás, el parlamento, ¿qué resumen podemos hacer de su actuación de tantos años? Su vida parlamentaria fué una vida virtuosa, llena de inspiraciones felices, de ideas geniales. Pasó por la cámara de diputados y el senado de la nación, iluminando los destinos de la república, contribuyendo con su sola presencia al progreso infinito del país, aunque para ello le bastara únicamente, el quedarse silencioso en su augusta banca, el manejar con envidiable e insuperable habilidad la campanilla del senado.

Don Benito, cuya muerte parlamentaria comentamos, fué una de esas figuras patricias y beneméritas como la de D. Joao Alves de Pacheco, aquel portugués ilustre cuya biografía ha hecho tan magistralmente Eca de Queiroz.

Al margen del telégrafo

Tierras para el cultivo

El telégrafo nos dice que el ministro de Agricultura del Brasil ha recibido del consulado brasileño en Berlín el pedido de tierras aptas para el cultivo con el objeto de que puedan radicarse en aquella república 50.000 agricultores alemanes que han tenido que abandonar sus tierras incorporadas a la nueva Polonia.

La noticia, que no nos dice cuál es el criterio del gobierno del Brasil, nos inspira esta sencilla pregunta:

¿Por qué los alemanes se han dirigido al consulado del Brasil y no al de la Argentina donde el clima es benéfico para el hombre de Europa?

Lo natural, dado que en la Argentina existen grandes extensiones de tierra apta para el cultivo, hubiera sido que el pedido se hubiera formulado ante nuestro cónsul en la capital de Alemania.

El Brasil, no obstante ser una tierra hermosísima, sobre todo en el Estado de San Pablo, donde es muy difícil que se cedan tierras a nadie, es hostil, por su naturaleza, al hombre del Norte de Europa acostumbrado al mortificante rigor de los fríos.

En la Argentina... ¿O es que ya saben hasta en Berlín que eso de dar tierras es jarabe de pico en una nación donde no es posible obtener ni vagones para el transporte si no es medio hermano de algún figurón de la cuspideación?

También es posible que sepan en la patria de Heine que en los páramos de tierra adentro reina, con poder omnímodo, el caballo del comisario. El mundo es muy chico y no hay cosa en él que no llegue a saberse.

De todos modos no hay que dudar de que en esa noticia hay algo así como un reproche para nuestra nación que tiene tanta tierra y tan pocos agricultores que sepan cultivar a la manera alemana.

Teatros - Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

Se inauguró el Smart con el debut de la Compañía Pagano - Ducasse

CON GRAN EXITO SE ESTRENO "EL BURLADOR DE MUJERES"

PAGANO DUCASSE

COMPAÑIA DE COMEDIAS PAGANO DUCASSE

SEÑORA PAGANO DE DUCASSE

EL LINDO TEATRO CONVERTIDO EN LINDA BOMBONERA DE ARTE

BELISARIO ROLDAN DESDE LA PRIMERA CAJA OBSERVA LA INTERPRETACION DE SU OBRA

STA LUCIA BARAUSSE

RODEANDO AL AUTOR, AMIGOS, COMICOS Y FOTOGRAFOS

No podía ser más feliz el debut de la compañía Pagano - Ducasse, y la inauguración del smart, teatro que ha sido totalmente reformado.

Lleno, estaba, hasta la calle, de un público selecto, que había concurrido, atraído por los prestigios del Dr. Roldán, autor de "El Burlador de Mujeres", obra que constituirá, por sus méritos uno de los más sonados éxitos del año.

Las mil dificultades que presenta a un escritor, la confección de un drama en verso, han sido vencidas otra vez, por Roldán, escritor que posee una maravillosa facilidad para el verso, y que es un verdadero mago de la palabra. Con una agilidad digna de todo elogio, va pasando en rima sonora y grata, todo el diálogo de la obra, llena de vibrante emoción No hace falta detallar su argumento. Baste decir, que con procedimientos nuevos, y con frases mejores, el poeta que palpita constantemente en los tres actos, ha glosado otra vez — y con gran acierto —, la gloria de un Don Juan, muy natural, y muy humano, que pasa flechando corazones, con el gesto clásico, el ademán insolente, y la frase oportuna y galana.

¡Pobre heróico Don Juan, que al fin de su marcha triunfal robando honras, ha de sentir en su propia alma, el dolor de una aventura, que tiene demasiado de drama para que pueda ser "una más".

¡Don Juan! Allá, al final, en un pueblo de provincia, a donde llegara una mañana feliz, despertando en todas las muchachas, el dulce deseo de ser robadas por el buen burlador, el Don Juan, tropieza con la sombra doliente de una aventura lojana, y, es ella, la hija de "ella", la que ha de caer bajo la fiebre de su mirada... Y, en el golpe, se hiere el corazón del burlador! Pasión tumultuosa que estalla de continuo, como un resultado de lo que la fatalidad desencadena sobre aquella casa, pasión, glosada por un poeta, que sabe también del ensueño y del beso, todo eso es, en síntesis, la obra de Roldán, que el público aplaudió con calor, desde las primeras escenas, reclamando la palabra del autor, que saludó al final.

La interpretación merece línea aparte.

Muy bien Angelina Pagano, que hizo su difícil rol, con verdadera emoción e inteligencia, muy bien, la señorita Lucía Barausse, y Nicolás Fregues, que de nuevo se rebeló como uno de los buenos actores de la escena criolla: eternamente frío — como si no pasara nada— el actor Zucchi, que sin ningún motivo, se pone en orador de barricada, como un Malatesta de Marzoratti,— perjudicando el desarrollo de la obra y cuando más tierna emoción debía demostrar, más bien doloroso, que con rabia... Además, no sabe decir un solo verso. Bien las actrices Bouza, Puértolas, Dormal y los actores Mansilla, Raúl Pagano y Vidal.

Precediendo a la obra del Dr. Roldán se estrenó una cosa muy mala, llamada "Bajo el Ombú". Hoy se repite "El Burlador."

UN ESTRENO EN EL AVENIDA

En el teatro donde brilla Lola, se hará hoy — noche — "La Prisa", estrenándose a continuación "El Cuartito de Hora", entremés de los hermanos Alvarez Quintero, que será interpretado por Loya y Ricardo Puga. El 1o. de mayo, se presentará la Membrives con su interesante repertorio de canciones.

"LA FIESTA DE LOS POBRES" SE ESTRENA HOY

La compañía Petray-Logarzo, estrenará hoy en el teatro América, esa obra dramática en un acto, original de Isaac Morales, en cuyo reparto intervendrán la actriz Serrano, Pepito Petray, Logarzo, Sabino de la Vega, y otras figuras. Esta obra ha sido escrita por su autor, para conmemorar la fiesta del trabajo, y la compañía del América — y la del Variedades, que la estrenará el lunes — le tiene mucha fe.

LA RENACIMIENTO ESTRENA HOY "EL PAN BLANCO"

El excelente conjunto que capitanean Escarcela, la Abad, Cordido y Achianardi, estrenará hoy, en el teatro General Roca de Avellaneda, el drama en tres actos de Carlos N. de Paoli, "El Pan Blanco", obra sobre la que se adelantan los mejores informes, y en cuyo reparto intervendrán las principales figuras del elenco. "El Pan Blanco" — según se dice — es un vigoroso drama, llamado a obtener gran éxito .

VELADA A BENEFICIO DE SERGIO BRODSKY

Mañana viernes, se realizará en el Standard Theatre, un festival a beneficio del "célebre" bailarín ruso Sergio Brodsky. Tomarán parte en dicha fiesta los siguientes artistas:

Marcela Waiss, primera actriz de los teatros nacionales; Trío Macareno, cantos y bailes internacionales; Valdo, célebre parodista; Los Lentos, bailes de salón; Samuel Rawkiln, barítono delitono del teatro Colón, cantará óperas y romanzas en italiano, israelita y ruso; Enrique Jaikovsky, monólogo por el popular artista israelita; Rosa Dagmaowa, cantos clásicos; Elenton Zingaexa, violín por el niño Constantino Gianola; Los Hesse y Von Seewitz, afamados mímicos, bailarines clásicos del Empire Theatre; Mister Morris, manipulador; Olga Mittelmán, bailes rusos y clásicos; Hella Madrid, aplaudida pareja de bailes internacionales; Arturo Rubinstein, eximio violinista.

"LOS HOMBRES DE LA RIBERA"

La bonita pieza del amigo López, que sigue firme en el cartel del Variedades, se estrena hoy en el Excelsior, por la compañía de Panigazzi. La acompañan en la lista del día "El boliche" y "El último Gaucho". En lo de Panni, como en todas partes, la obra del gaucho López, constituirá un nuevo éxito.

¡QUE NO FALTEN!

La Asociación Wagneriana ha organizado una audición que se celebrará el lunes 1o. de mayo; nos pide hagamos presente a sus asociados que no deben faltar. ¡Vamos a ver como se porta la barra!

Organizada por la misma sociedad el conocido musicólogo, Sr. Ernesto de la Guardia, dará una conferencia (la primera de la serie) el jueves próximo, en el teatro Colón. ¿Hay que pedir también, que vaya la gente?

CONJUNTO ESPAÑOL PARA EL INTERIOR

Se está organizando una compañía española de operetas y zarzuelas sobre la base de la tiple Josefina Fornás y el barítono Arturo Montoya, la que se propone realizar una jira por el interior que se iniciará por el Coliseo Podestá de La Plata, donde debutarán el viernes 5 de mayo.

EL Dr. DAVID PEÑA Y UN NUEVO DRAMA

¡Se lo leerán a Benavente!

El Dr. David Peña que ya tiene dadas al teatro nacional varias producciones especialmente de carácter histórico ha escrito un drama en tres actos y en verso con el sugestivo título de "Espronceda", el poeta tal vez más difundido del período del romanticismo español de principios del siglo pasado.

El doctor Peña leerá su obra el domingo a un núcleo de intelectuales y se ha invitado especialmente a ello al ilustre dramaturgo hispano D. Jacinto Benavente, pues parece que la obra es en sí un homenaje a España.

LA COMPAÑIA ESTEVEZ-MENDEZ, SIGUE ACTUANDO CON EXITO

La compañía que dirijen las conocidas artistas Carmen y Lina, sigue actuando con aceptación en Montevideo.

Para el sábado se anuncia la reprise de "El hombre que vió al diablo" la tan interesante y famosa pieza del no menos famoso Gastón Leroux. Sin embargo, la dirección artística ha juzgado con muy buen acuerdo, que no sólo debe ofrecer a los espectadores las producciones del género guignolesco y que, ya que de un elenco nacional se trata, es de todo punto de vista conveniente cultivar también el teatro local, alternándolo con aquellas. Así es que ha resuelo repiisar en la próxima semana un conocido drama en tres actos del señor Alberto Lasplaces "Los parásitos", un trabajao de verdadero aliento artístico que, como recordará el lector, obtuvo un sonado éxito, años atrás, en oportunidad de su estreno.

En breve estrenarán "La muerte en los Labios", comedia en tres actos, que ha sido escrita expresamente para ellos.

Los dos grandes éxitos de anoche en el Empire

Nati la Bilbainita y Mercedes Alfonso.

La aristocrática sala del Empire Theatre estaba anoche vestida de gala. Un público selecto agotó todas las localidades; dos acontecimientos registraban sus programas: el debut de la bailarina española, Nati la Bilbainita a quien tanto se le deseaba conocer y Mercedes Alfonso, elegante tonadillera, hecha entre nosotros y que era desconocida para los habitués de ese teatro.

La expectativa, pues, se justificaba.

Le tocó en turno salir a la Alfonso que lucía una regia tualet de época en que el buen gusto resaltaba a primera vista, su presencia dió lugar al comentario más favorable.

Desde el primer couplet supo interesar al auditorio que la obligó a cantar seis tonadillas, las cuales dieron motivo a que luciera tantos otros trajes, costosos y de excelente buen gusto. Puede decirse que la Alonso anoche logró su jusaspiración de hacerse consagrar por el público tan exigente que concurre al Empire.

Graciosa, interesante, con una voz adecuada al couplet regia presentación y un repertorio hecho casi en su exclusividad para ella, constituye un motivo de relleve artístico dentro las artistas que cultivan este género.



Nati, la Bilbainita, que anoche obtuvo un éxito significativo en el Empire, siendo consagrada por nuestro público como una eximia danzarina

Poco después salió Noti la Bilbainita, franca, sonriente, con una sonrisa que parece esteriotipada y la que le permite lucir su doble hilera de dientes blancos y uniformes como una obra de artífice. Bailó la danza de Granados, interpretó con tanto acierto y personalidad la popular música, que poco costó obtener un franco, sincero y espontáneo aplauso que partía de todos los ámbitos de la sala.

Tal fué su presentación.

Enseguida interpretó una página de Pacheco, Lengarteranos, poco después Bulerios de Romero, pero cuando el público explotó en un delirante entusiasmo fué cuando puso punto final a la jota ¡Viva Navarra! de Larregla. Los aplausos estos fueron la consagración definitiva de la Bilbainita.

Extenuada por estos bailes fué obligada a poner tres más "Granada" de Albeniz, "Zapateado" de Sarasate y un baile vasco, cuya interpretación confirmaron plenamente sus valores de danzarina eximia.

Nati, es una bailarina personal el fuerte de su repertorio lo constituye las danzas características de cada región de España, poniendo en cada una de ellas un pedazo de su alma y mucho de su talento. Es la única en su género que ha llevado al teatro en el baile la musa popular pero no en su forma desprovista de elaboración y primitiva, tosca, sin pulir; ella ha estilizado aun danzas a las que sin quitarle su sabor ha sabido modelarlas y pulirlas, como un artífice en la gracia de sus ritmos y en el temperamento pasional de su arte, exquisito, sublime.

Su mímica y algunos pasos nos hace recordar a Antonia Merced, la "Argentina" y más nos mueve a recordarla, esa expresión de sensualismo en el baile, que da la Bilbainita cuando baila como extasiada en su arte, igual que nuestra gentil compatriota.

Agil, fresco su rostro juvenil, sin maquillajes que lo cambien, parece una vida pletórica de entusiasmo que brinda el néctar de sus placeres al espectador. Fácil de expresar cuanto siente, comunica al público el significado de la música como si fuera docta en pedagogía impresionista.

Tal es a grandes rasgos la Bilbainita que vino a poner una nota de bello colorido artístico a nuestra temporada teatral.

Hoy vuelvex a repetir el mismo programa.

"L'ITALIA UNITA" EN MONTEVIDEO

Con bastante éxito, fué estrenado ayer en Montevideo, por la Rioplatense, el sainete de Discépolo y De Rosa. "L'Italia Unita" Ristorante. Mañana con más detención informaremos sobre el particular

LINDER

El acreditado imitador de animalitos, Linder, hombre que tiene un respetable tesoro en la garganta—¡cuídesela, viejo!— se encuentra otra vez en esta capital, y otra vez prepara su maletas para una jira que a buen seguro le será tan propicia como las anteriores. Su espectáculo es sumamente interesante y además instructivo. Linder imita igual a un gato, que a un perro, que a un orador radical. ¡Salute!

VERSOS DEL GAUCHO VACAREZZA

Alberto, el gaucho, como le llaman familiarmente sus amigos, está en trance de publicar un libro de versos. Esto que no tendría mayor importancia en la vida de ciertos poetas que acostumbran a dar a luz, cada cuarenta y ocho horas, la tiene en Vacarezza, que hasta ahora solo se dedicaba de lleno al teatro. Vacarezza, nos da la siguiente primicia, que ofrecemos al lector. El, dirá:

PA UNA CHINA QUE SE JUE...

Bebo al fin de la partida
todas mis penas de un trago,
aunque me vuelva a mi pago
con la carreta vacida,
larga y honda fué la herida
que me abrió tu deslealtá,
mas tal bajeza y ruindá,
fresco, puntiao o borracho
ha de cobrarlas tu macho
a golpes con la verdá.

Dende el hocico al garrón
y dende el anca a la cruz,
todo mi amor hecho luz
tuyo fué en una ocasión.
Mas ya que otra quemazón
te encandiló con su brillo
atándome en el ovillo
de tus patrañas abajo,
tuyo será el primer tajo
que me salga del cuchillo.

Y que me priendan después
si pueden las polecías...
Se han de acabar con mis días
mis desventuras tal vez.
Que digan que hazaña no es
a una hembra castigar,
no le hace! Yo he de tallar
hasta mis últimos reales,
dándole juego en iguales
al que me quiera copar.

Y aquí le tiendo a la suerte
de mi lazo todo el rollo,
que el amor que nace criollo
ni asco le tiene a la muerte.
Pues gaucho curtido y fuerte,
hecho al rigor, ya adivino,
que no tengo otro destino
que cuerpiarle a la tormenta.
hasta dejar la osamenta
blanquiando en cualquier camino.

Alberto Vacarezza.

El Cine sus obras y sus héroes

"LAS REDES DE ORO"

El estreno de mañana por Luise Glaum



Louise Glaum, la difundida vampiresa y la notable característica Gertrudis Claire, en una interesante escena de "Las redes de oro", que se estrenará mañana sábado en el programa Arte

En los cines centrales la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar mañana en su programa 'Arte" una nueva película de la seductora vampiresa Luise Glaum, que tantos éxitos cuenta entre nosotros.

El autor del argumento es Gardner Sullivan, que con esto alcanza a 300 el número de asuntos que ha escrito para el cine.

La dirección pertenece a Parker Read, famoso por sus excelentes trabajos en la cinematografía, tales como "Sexo", "Yo soy la culpable" y "Cariño" estrenados con éxito en la temporada anterior.

Estos antecedentes de autor directos y protagonista darán una nueva idea de lo que es la película que mañana se dará a conocer a nuestro público.

Hoy se estrenará "El anzuelo", de Hope Hampton

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Empire Callao y Gaumont esta hermosa producción del programa Rialto, de la que son intérpretes principales Hope Hampton y Hany Weodward de lucida actuación en el arte mudo.

La nueva película es interesante y de intensa emoción. En ella aparece el sistema que adoptan las grandes bandas de ladrones en las ciudades europeas.

El asunto "El Anzuelo", sintemáticamente es el siguiente:

La regia sala de una magnífica vivienda en Norte América está a oscuras.

Dos hombres, de los cuales pueden distinguirse fácilmente sus siluetas, discuten, se toman a golpes de puño. Suena uno, dos... tres disparos de pistola automática. Uno de los contendores se agita, llega hasta el piano, se apoya en él, gesticula y cae al suelo. Está muerto.

Las escenas son rápidas. Es una tragedia, y, como todas, cual una operación quirúrgica, debe ser obra de un instante.

¿Quien es el autor del crimen?

El criminal huyó; aparece una mujer, reconoce el cadáver, aparece otro hombre...

Cuando llega la policía, que acude al llamado de la telefonista porque al caer el auricular, en el momento de la pelea, oyó los tres disparos, encuentra a la joven y al caballero dispeustos a huir.

¿Quien mató a quién?

Una vida accidentada.—

—Soy inocente — dijo la joven al detective.

—A pesar de su inocencia en este asunto, su captura está recomendada por un robo cometido años atrás — contesta el policía.

La vida de esa muchacha, que según el pesquisa era una ladrona, había sido bastante tortuosa.

Como argumento, al agente, de su inocencia en el atentado, la cuenta con miles de detalles.

Empleada en una tienda de lujo, se interpuso, cuando el inspector de la casa, un ladrón bastate conocido, presionaba a otra chica, una compañera de ella, para que siguiera sus instrucciones en los robos que debía cometer. La enérgica intervención de la muchacha fué suficiente para que la banda de un tal Bennett tramara una infamia y la policía la redujera a prisión. Cuando después que fué condenada iba a ser trasladada a la correccional, la banda de Bennett le da libertad y él en persona le entrega dinero y pasaje para ir hasta Francia, alegando ser miembro de una sociedad de beneficencia.

En París, los dos se encontraron y él, Bennet, la presentó a lo más granado de la sociedad parisina, llevándola a los salones de moda, con objeto de que atrapara algún mozalbete de fortuna y se enamorara, al cual, luego de casarse, le obligaría a entregar una fuerte suma de dinero por haber contraído enlace con una ladrona.

En un teatro de varietés apareció la víctima. Un joven hijo de un gran millonario, salva a la muchacha en el preciso momento que unos leones salidos de la jaula, a raíz de una imprudencia del domador, pretendían devorarla.

La muchacha recibe las órdenes de Bennett y recién se apercibe del por qué de su protección y, a pesar de ello, por el cariño que profesa al joven, acepta en parte las condiciones impuestas, porque un amigo de Bennet se interpone para defenderla.

Dos jóvenes de la gavilla del chantagista, viendo que la chica no es de su clase, tratan de obtener la prueba de la inocencia de ella, de otra que en realidad era quien robó para que la policía pudiese detenerla.

Las tentativas no tienen feliz resultado, pero visto el amigo de Bennet, ése la logra, después de una gran lucha con el jefe de la banda.

Entregado el documento a la joven, dos hombres sabedores del domicilio de ella van a disputárselo para lograr de su novio el dinero que deberá entregar por el chantage. Uno es Bennet, ¿el otro?

El detective da con la tecla. Dentro de un banco antiguo encuentra al asesino. Es el inspector de la gran tienda de modas, el cual confiesa su delito, para felicidad de los dos enamorados.

El éxito de "El Anzuelo", es indiscutible y en los cines centrales se notarán los llenos que esta producción obligará.

"La ley del Talión"

Es el título de la próxima del "Programa Olimpyc"

La "Corporación Argentino Americana de Films" estrenará el lunes 1o. de mayo una nueva película de su programa Olimpyc cuyo título es el del epígrafe.

"La Ley del Talion" es un interesante cinedrama en 6 actos, en el que se reproducen en forma magistral las costumbres chinas de la época contemporánea se trata de un drama, bien planeado e interpretado en excelente forma y destinado a obtener una favorable acogida.

"El calumniador", por Herbert Hayes

La cinematográfica Sud Americana hará estrenar mañana en los cines centrales una nueva producción del programa Bijou en la cual aparece el popular actor Herbert Hayes se trata de un intenso drama cowboyesco en Doce actos del cual se tienen las mejores referencias.

"Alto ahí"

La Nueva York Film Exchange, hará estrenar, el domingo 30 del corriente, una interesante producción Goldwyn, que tiene por principal intérprete al simpático galán Tom Moore, tan estimado entre nosotros.

"¡Alto ahí!" es una comedia que consta de cinco actos y en ella Tom, realiza una nueva acertada interpretación.

"Simplecilla", de Susana Grandais, fué estrenada ayer con todo éxito

Los cines Empire, Callao y Esmeralda estrenaron ayer, de la New York Film Exchange, esta hermosa película francesa de la Phocea Film, la que fué acogida favorablemente por nuestro público.

La acertada interpretación de Susana Grandais, una de las más interesantes figuras del teatro silencioso, cuyas condiciones artísticas lo hicieron sobresalir de sus campañeras, dió a la nueva producción más vigor e interés.

El argumento bien tejido, intrincado en ocasiones de las cuales la protagonista sabe salir airosa, buena la estructura y nítida la fotografía, debían forzosamente hacerla triunfar entre los numerosos estrenos en el arte mudo.

En Provenza y en París se desarrolla esta película. Por su carácter dulce y soñador llaman en una aldea "Simplecilla" a una chica que es huérfana de madre y cuyo padre es un rústico labriego, a quien el dinero lo domina.

Simplecilla mantiene relaciones con un muchacho bueno y hacendoso, que se llama Rob... Este tiene necesidad del dinero p... unos negocios bancarios, y aunque no ... a la niña, accede a la voluntad de su ta, pero se entiende con el padre de Simplecilla, que dejándole la mitad de la fortuna, retenga a su hija consigo. La boda se realiza, Simplecilla se queda en la aldea, y Roberto se va a París, donde se instala con todo lujo. A causa de una actriz con la que Roberto sostiene relaciones íntimas, éste es herido en un desafío. Simplecilla lo sabe y va a cuidarlo enterándose en París que los negocios de su marido andan mal. Entonces vuelve a la aldea y saca de un escondite, donde lo había colocado su padre, el dinero que le correspondió por la herencia de la señora de Riviere, y regresa a París, donde salva al Banco de una corrida.

Entretanto Roberio decide marcharse al Brasil con la actriz, y Simplecilla al saberlo, se vuelve desolada a su aldea.

El director del Banco avisa entonces a Roberto por radiograma que Simplecilla ha salvado el establecimiento, y él, arrepentido de su baja acción, resuelve regresar, pero solo llega a tiempo para recibir el último suspiro de la bondadosa niña, que no puede sobrellevar su dolorosa decepción y se envenena.

"Con el amor y con el ala"

EN PRIVADO

El domingo, en el cine Imperial, a las 10.30, será pasada, en privado, esta nueva producción con la cual será inaugurado el programa International Film.

El andarín

No se trata de ningún título de película, nos referimos a Roberto Natalini, el difundido alquilador, hombre inquieto que camina siempre, como "Mustafá".

Hoy sale para Montevideo. Regresará el lunes y se embarcará para el Brasil el jueves.

Esto es el movimiento continuo.

Se estrenó ayer "Horas de Angustia"

Acertada interpretación de la simpática actriz Margarita Lanner.

La Argentine Foreign Film hizo estrenar ayer, en las salas centrales, "Horas de Angustia", que tuvo una feliz aceptación.

Es esta película un drama lleno de situaciones impresionantes y de interés, donde algunas aventuras policiales, mantienen latente la espectativa del público.

A grandes rasgos, el argumento es el que sigue:

Los disgustos que se producen noche a noche en un matrimonio joven hacen que la esposa huya en compañía del novio de su hermana. Al otro día, la policía encuentra al esposo de ella, asesinado y, lógicamente, las sospechas recaen en la joven esposa.

La vida del muerto resulta un dilema. En el hogar, pese a los pequeños disgustos, era un hombre formal y, fuera de él, un cínico, irrespetuoso, mujeriego.

El asunto se complica de tal manera que el espectador pasa por un momento de indecisión ante el posible final del drama.

Como el muerto había pretendido a la bonita mujer de Bender, guardabosque, será posible que él fuere el asesino.

La película toca a su fin de la mejor manera, dando la policía con el asesino.

"Horas de angustia", magistralmente interpretada por Margaret Lanner y bien secundada por artistas de grandes méritos, obtuvo la acogida a que se hacía acreedora.

Hoy, se seguirá pasando.

"EL REMANSO"



Los cuatro principales intérpretes del hermoso film nacional "El Remanso", cuyo estreno se llevará a cabo el 2 de mayo, en una escena de alta dramaticidad: Angelita Olivella, Nelo Cosimi, Aquiles Mar-cheri y Diego Figueroa.



Ernesto Cambiago

Para el Rosario, donde lo llevan asuntos relacionados con el negocio, parte hoy el gerente de la Cinematográfica Sud-Americana, señor Ernesto Cambiaso.

Estará de regreso la semana próxima.

"La muchacha del arrabal"

La Tylca ha decidido estrenar a fines de mayo o primera semana de junio "La muchacha del arrabal", segunda producción artística de esa filmadora, que dirige el popular director José Ferreyra y en la cual interpreta el rol de protagonista la encantadora actriz Leda Lys. La película está muy adelantada.

Varietés y otros excesos

Hablando con la Colombina

Dispénsenos no haberlo esperado, me dijo Rosita, alargándome en la escalera su valiosa mano, y digo valiosa, porque para mí valen mucho las manos de mujer y máxime las de esta simpática "piba", por aquello de sus brillantes y bien "pulidas" uñas, y conduciéndonos al interior de su familiar "cotorrito", no sin



La reporteada en "pose" especial para CRITICA.—

antes tropezar con la "flexible autora de tan lindos palmitos, la "flacucha" Ña María y la espiritual Colombina, que el vernos huyen. La primera, con algo que se asemeja a una bandeja cubierta, pero que su apetitoso y bucólico perfume, nos descubre su contenido, y la segunda, por aquello de la "toalet", coquetería innata en la mujer y con mayor razón en la artista.

Después de la presentación oficial al cariñoso Carlos, editor responsable de aquel honrado hogar y ferviente súbdito de Vitorio Emanuele, hacemos debido honor a la galante invitación, a la vez que vamos directamente al bulto:

—Diga, Colombina, quiero hacerle un intervieu.

—Salga de ahí... si quiere continuar aquí, no hable de esas cosas!

—¿Porqué?

—¿Pero no comprende amigazo que para esas cosas hay que decir lo que no se siente? ¿Cómo quiere que cuente que estoy enamorada? Seguramente que se reirían de mí!

—Araca...! Que me cuenta... y yo que pensaba...

—¡Hacerme el amor!

—¡Qué esperanza, Colombina! yo ya no "agarro viaje". Pero diga: ¿Quien es ese feliz mortal?

—"Pero me estruña amigo, que no haya manyado!

—No siga... ya caigo: el de los ensortijados cabellos, el simpático Daquia, según Mirko.

—¡Ay! (Esto es un suspiro de La Colombina)

—Bueno, pasemos a otra cosa: ¿Qué edad tiene usted?

—Este... sabe... no lo re... (Aquí hace interrupción una soñolienta voz detrás de un biombo, que dice: "Mi fígila nació el 31 de Octubre de 1903'.

—Pero papaa... dicen al unísono las dos pebetas.

—¿Y en el teatro, cuándose se inició?

—En Febrero de 1914, debutando como tonadillera, como La Pequeña Colombina.

Fué acaso la primer petit tonadillera?

—No. La supremacia la lleva "La Joyita Argentina" o sea la Falcón, que también cambió su género por el teatro nacional.

—¿Después?

—He actuado como dueto con Domingo Frolo, mi actual cuñado, recorriendo todas las salas de la capital y provincias, hasta 1917, que encabezando un conjunto artístico debutamos en el cine Azcuénaga (antiguo Cachimayo).

—¿Recuerda con qué obra?

—Sí. Con "El Carpintero Económico".

—¿Le gusta el teatro?

—Pero no comprende amigo periodista que los aplausos que el público me prodiga, los recibo como verdaderas caricias, que alegran mi vida.

En esto, un reloj señala las 15 y Ña María, levantándose dice: 'Prende a Nicanora e vamose".

Cuando ya verdaderamente me estaba mareando al divagar, quien sería esa Nicanora, que no veía por ninguna parte, se abre la puerta y aparecen Los Chiolos, o sean los íntimos de la casa.

Colombina y Rosita corren a besar a la gentil Morenita: Ña María, atiende al cabrero de Tito, y el que escribe estas líneas, pesca el "chapot" y planta con dirección a la escalera, pero diciéndoles al pasar:

Por Dios Colombina, que necesito la interviu.

CAPITAN SAENZ:

Usted sigue trabajando de guapo, Vd. pretende imponer razones por medios ajenos para nosotros. El jefe de esta sección hace saber a Vd. que se responsabiliza en cualquier terreno de cuanta información sale en su sección respectiva. De modo que ya sabe Vd., no pierda el tiempo en parar en la calle a los redactores y amenazarlos, porque es un camino largo; abrevie Vd. y váyase al grano.

Nosotros, por último, debemos escribir para el público y no para Vd., que carece de importancia. Es cuanto podemos decirle por el momento.

Solicitada.—

Sr. Cronista de Varietés de CRITICA

Muy señor mío: Ruego inserte en tan difundido diario, la siguiente aclaración respecto a la carta publicada ayer por el Sr. Martínez'.

En efecto, me causó gran extrañeza la publicación del suelto del diario "Zonda", del día 25, mezclando en nuestro asunto a una señorita que nada tenía que ver con nuestras rencillas particulares que pueden existir entre nosotros.

Queda por lo tanto desmentido cuanto se ha dicho al respecto.

Conste Sr. Martínez, que esto no es cobardía, sino poner en buen lugar a la antedicha señorita. — Saluda atte. Ransines.

El Florida.—

No hay nada que hacer con la subterránea sala por ser ya un muerto que se vela en espera del "atmosférico" que los conduzca al crematorio.

Buonavoglia mismo, trata ya de desligarse de esa empresa que lo obliga por la fuerza de un contrato firmado a presentar ese género "verde", que tanto lo desacredita y el "bodrio" de los "Pequeños Rosarinos" es otro de los fracasos de los que allí hace de empresarios.

Con justa razón, Lolita Ramos negóse al pedido de su compañera Carmen Moreno ,por comprender que actuar allí sería desacreditar su merecido cartel artístico.

Los aplaudidos por el público

Mirko y la Golfita.—
En el popular Soleil.
Vega Díaz y Velmar.—
En el Newbery.
Trío Málaga.—
En el San Martín de Flores.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Detención de una formidable "barra" de asaltantes

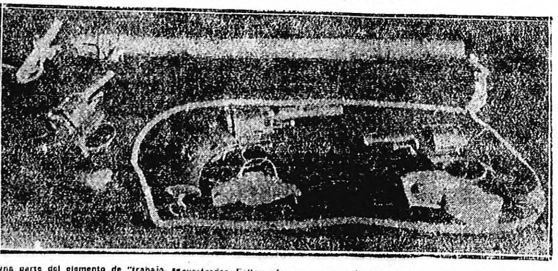
El terrible Brasilero, uno de los autores del crimen de la calle Bustamante, es el jefe de la banda

Brillante actuación de la policía de Investigaciones

En todos los grandes centros de población, allí donde existe más lujo y más riqueza, donde el progreso extiende enormemente el comercio y la industria, donde se vive en la vorágine de los cheques y pagarés, donde más precauciones se toman para asegurar los caudales que encierran las cajas de hierro, es precisamente donde la delincuencia toma proporciones alarmantes extendiendo y desplegando sus fuerzas en medio de la ciudad, semejante a un enorme pulpo siempre listo a envolver con sus tentáculos a las víctimas.

Buenos Aires, populosa ciudad que figura en primera línea entre las que marchan hacia el más alto exponente de progreso, no puede escapar a esta ley fatal de las cosas humanas.

A medida que nuestra policía se perfecciona, la delincuencia se desarrolla más temible, más formidable. Buenos Aires está siendo teatro de crímenes aterradores, dignos de la pluma de un Conan Doyle. Y es que en Buenos Aires como en Nueva York, Londres, París y otras grandes capitales europeas, los criminales encuentran en medio de los peligros que encierra la constante lucha con una policía admirablemente organizada, encuentran, decimos, mucho campo para su nefasta inteligencia.



Una parte del elemento de "trabajo, secuestrados. Faltan aún muchos otros instrumentos, cuyas fotografías publicaremos oportunamente

Atilio Aníbal Bancal (a) El Pibe Aníbal argentino, de 20 años, una entrada por asalto, dos por hurto y una por disparos de arma. Este individuo, en agosto de 1914 actuó en el asalto al chauffeur Pedro Salinas, en la esquina de Convención y San Pedrito ,yal intervenir el agente José Vega, él y sus secuaces lo atacaron a tiros, hiriéndolo, Por ese delito Biancal sufrió una condena de 5 años y medio, en Ushuaia.

De un tiempo a esta parte, era poco menos que imposible transitar libremente por las calles de Buenos Aires. Y no era precisamente por los barrios apartados donde se asaltaba. La audacia de los malhechores no reconocía límites, y efectuaban sus asaltos en pleno centro de la ciudad, casi en las mismas barbas de la policía, con una rapidez tal, con una precisión tan maravillosa, que era imposible, bajo todo punto de vista, proceder contra ellos.

La forma en que se llevaban a cabo la mayoría de estos asaltos, hacía suponer desde luego que no se trataba de hechos aislados. Debía existir alguna banda formidable, numerosa, admirablemente organizada y capitaneada por hombres avezados en el "arte" de la delincuencia.

Se recordará que los ladrones jamás procedían en forma que se pudiera descubrirles la cara.

Siempre en un auto con el motor en marcha, al acecho con la mayor sangre fría y serenidad, lejos de despertar sospechas, infundían por el contrario confianza a las víctimas. Correctamente vestidos, empleando finos modales, conversando amigablemente, en voz baja, departiendo como pacíficos vecinos o bien como personas cultas la persona que había de pasar ante ellos, lo hacía confiado, hasta contento de haber tropezado con gente que, al parecer, lo socorrerían en caso de apuro.

Después, ya se sabe. No bien esa persona enfrentaba con el grupo, dos revólveres le apuntaban al pecho, mientras los otros lo despojaban del dinero y alhajas con una facilidad pasmosa. Y antes de que la víctima se repusiera de la sorpresa del inesperado ataque, los asaltantes habían desaparecido con el automóvil.

La policía se hallaba pues, ante la desconsoladora perspectiva de lo desconocido. En todas las denuncias efectuadas, los damnificados jamás proporcionaban datos concretos, ni siquiera aproximados. Eran datos vagos, nulos casi, pues se limitaban simplemente a decir que eran bajos o altos, o gordos o flacos. Nada más. No era que los ladrones se cubrieran la cara con un antifaz o un pañuelo. Al contrario, procedían a cara descubierta, pero tan rápidamente, que el asaltado ni tenía tiempo de acordarse de verles las caras. También, la noche es la mejor protectora de la delincuencia.

La policía de investigaciones se hallaba como hemos dicho, ante un dilema terrible. La manera de asaltar había cambiado fundamentalmente.



Julio Rogelio González o Rodrigo Fernández González o Armito Olázaga o Jorge Hernández (a) Peluca o El Asturiano, español, de 27 años, dos entradas por lesiones, una por robo, dos por hurto y 21 por contravenciones.

Antes, los ladrones no daban señales de vida. Un hombre caminaba tranquilamente por la acera. Sus ojos por más que escudriñaban la obscuridad, no descubrían nada, y, claro está, avanzaban tranquilos.

De pronto, del portal de una casa, de detrás de un árbol, le salían al encuentro varios individuos, despojándolo en forma violenta. Después huían a pie, lo cual en la mayoría de los casos daba tiempo a la víctima a pedir auxilio, y detener a los malhechores. Entonces sí se trataba de casos aislados, de pequeñas "barras" de bandidos que procedían torpemente. Una seria batida policial terminaba con los asaltos.

Hoy en cambio, la forma ha cambiado fundamentalmentes, como decimos. La policía estaba segura que se trataba de una gavilla perfectamente organizada, con vastas ramificaciones, dirigida por criminales profesionales. Para extirpar de una vez los asaltos era necesario, antes que todo, descubrir a los dirigentes.

Fernando Sotomayor (a) Brasilero, que actuó con El Silletero, El Melena, El Mono Caridad, El Flaco Zembola, El Chino Sarmiento y otros en el famoso crimen de la calle Bustamante, sufriendo una condena de 17 años y medio en el presidio de Ushuaia.

Y a este fin se dedicó todo el esfuerzo y actividad de los jefes de investigaciones. Y el éxito de esta campaña, fué rotundo, brillante. CRITICA, así como ataca lo malo, es la primera en encomiar lo bueno.

Tras una lucha paciente, enérgica, constante, se llegó a descubrir al jefe principal de la formidable banda que trae aterrorizada a la población.

El jefe, el organizador de esta terrible y formidable banda de asaltantes es nada menos que Fernando Sotomayor (a) El Brasilero, el terrible criminal que fué uno de los asesinos en el espantoso crimen de la calle Bustamante, del que fué víctima el anciano Bartolomé Ferrando.

El "Brasilero"—

El Brasilero, funesto personaje, tiene una larga foja de servicios en la escuela del crimen.

Pertenece a la familia de los criminales temibles que tan dolorosamente, en medio de la maravillosa desnudez, describe Víctor Hugo en "Los Miserables". Es un Montparnase, con aspecto de cordero y garras de felino. Tiene la fuerza del león, la astucia de la serpiente, la agilidad de un tigre. Es un producto de la calle. Una gota de pus en la inmensa llaga de la sociedad.

El Brasilero, en el arte de la criminalidad, es una figura prominente. Educado en otro ambiente, en la política, el comercio o el arte, hubiera sido quizá un gran hombre.

Pero el destino, la fatalidad, desvió su rumbo en la vida, y lo hizo criminal. Y un gran criminal.

Su foja de servicios es terrible. Y a eso hay que añadir los hechos en que intervino y permanecen ocultos a la policía.

He aquí parte de su acción en la mala vida:

Fernando Sotomayor, o Antonio Torres, o Porrea, o Andrés Raffo o González o López o Rafael Núñez o José Raffo o Francisco Ferreyra o Masucho Aliche, o Antonio Correa (a) El Brasilero, es español, de 43 años de edad. Vino a este país siendo muy niño y desde niño se inició en la escuela del crimen.

Tiene dos entradas por hurto, tres por robo, una por sospechas de robo y disparos de armas de fuego, una por homicidio y numerosas entradas más por lesiones y contravenciones.

En el año 1902, el Brasilero, íntimo amigo de otros terribles delincuentes, se unió a éstos llevando a cabo, una mañana, un espantoso crimen en la calle Bustamante.



Jesús Pérez Lagares o José Pérez o Antonio Suárez o Manuel Díaz o Mario Coubeiro o Manuel o José García (a) Diente de Oro, español, de 29 años, cuatro entradas por hurto, dos por robo, una por lesiones y 24 por contravenciones.

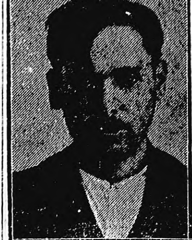
Se recordará que mataron al anciano Bartolomé Ferrando a cachiporrazos, robándole cinco mil pesos. Los asesinos creyeron que la víctima guardaba consigo mucho dinero.

Intervinieron en el crimen El melena, El bueno Caridad, El billetero, El chino Sarmiento, el flaco Trembola y El brasilero, que tuvo la parte más activa del crimen.

Descubiertos por la policía, fueron condenados a presidio en Ushuaia. El Brasilero fué condenado por tiempo indeterminado pero recuperó su libertad diez y siete años después.

De vuelta a Buenos Aires, teatro de sus hazañas, se dedicó nuevamente a su profesión. No sabía trabajar en nada y, además el delito había echado profundas raíces en su espíritu. Y volvió a robar y matar, si preciso fuera.

Pero en esta segunda etapa de su carrera criminal, El Brasilero aportaba la experiencia de las luchas, la terrible filosofía de 17 años de presidio, y la peligrosa decisión del hombre que está dispuesto a comprar su libertad a balazos. El Brasilero juró, en más de una ocasión, morir matando, antes que caer nuevamente preso.



Andrés Rostagno (a) Brea. que con el Brasilero intervino en el asalto a Rafael Ruiz.

En 1919, perseguido de cerca por varios empleados de policía, después de un asalto, en Flores, El Brasilero se defendió a tiros, consiguiendo huir de sus perseguidores.

Desde entonces, El Brasilero se dedicó a organizar una banda de secuaces, en forma que pudieran proceder con impunidad.

Seleccionó entre la gente de mal vivir, los hombres más decididos y audaces. Compró automóviles, consiguió atraer a su servicio a chauffeurs diestros y puso en juego su hombría, su astucia y serenidad.

En poco tiempo, El Brasilero se convirtió en general en jefe de la más formidable banda de criminales que se haya conocido.

Semejante a un caudillo de montonera, los malhechores acudían a engrosar sus filas, creyéndose más seguros al operar bajo sus órdenes.

Uno de los ayudantes de El Brasilero, es El Silletero, su antiguo compañero de fechorías, que también está en Buenos Aires después de concluir su condena en Ushuaia.

Sobre una pista segura.—

Después de una paciente investigación, empleados de investigaciones averiguaron que El Brasilero debía ir anoche a la lechería que existe en la esquina de las calles Río Bamba y Charcas.

El chauffeur Juan Santos Alvarez, tenía que ir a buscarlo con su auto No. 1561 en el sitio indicado, para conducirlo a un lugar determinado donde se había preparado un golpe.

El subcomisario Brennan, el oficial Sánchez y otros empleados, más de investiones, se dirigieron a la lechería mencionada, pero tomando muchas precauciones, por cuanto se sabía que el Brasilero iba armado de un revólver de caballería decidido a morir matando antes que caer preso.

A fin de evitar esto, los empleados de policía obligaron al chauffeur dejara el auto en la esquina y se sentara ante una mesa próxima a la puerta de la lechería.

Esta maniobra se hizo tan bien que ni el dueño de la lechería, ni los parroquianos se dieron cuenta de nada.

Santos Juan Alvarez (a) El negro, uruguayo, de 23 años, una entrada por desacato y 9 por infracciones.

Poco después apareció El Brasilero, llamó al chauffeur desde la calle y se ubicó en el auto.

Salió el chauffeur, dió máquina al motor y entonces, rapidamente, sin darle lugar al menor movimiento, el subcomisario Brenan, el oficial Sánchez y demás empleados, treparon al auto sujetando al criminal.

El Brasilero rugió de rabia y despecho ante la impotencia de defenderse.

El Brasilero fué conducido al departamento de policía, donde quedó convenientemente alojado en un calabozo con centinela armado a la vista.

Poco después, la policía detenía sucesivamente a nueve malhechores más, que componían algo así como el estado mayor de El Brasilero.

A éste se le encontró un revólver de caballería, y tres carnets en los que aparece como empleado de policía. Uno de ellos tiene el número 383, y pertenece a un ex empleado de nombre José Arrieta, que fué exonerado hace ya algunos años.



Ramón Mosquera o José González o García o Rodríguez o Juan Alvarez o Lastreo o Gutiérrez o Manuel Linares o Rafael Pinto o Alberto Villamil (a) El gallego, español, de 23 años, tres entradas por hurto y 23 por contravenciones Este sujeto tiene la captura recomendada a pedido de la policía de Avellaneda, por un delito.

El Brasilero usaba estos carnets para asaltar personalmente las agencias de loterías, hechos de que nosotros nos ocupamos en su oportunidad.

Se ha dado intervención al juez doctor Luna Olmos, quien se constituyó en el departamento en compañía de su secretario doctor Santa Coloma y el agente fiscal doctor Valdés, a fin de adelantar el sumario.

Mientras tanto, la policía de investigaciones cree firmemente que la banda ha quedado desorganizada totalmente, después de la detención del terrible Brasilero y su no menos temible estado mayor.

Pedro Mortonsen o Mordensen o Mortenson o Montarse o Porteuser o Blanco o Pedro Mostenzen o Antonio Díaz (a) Chicón o Chichón, argentino, de 20 años, con tres entradas por hurto, una por lesiones, una por robo y 23 por contravenciones.

ESTAMPILLAZOS

V. Mieli.— Cholo.— Si no se les ha contestado, es porque saldrá.

A. Garbujino.— No se devuelven los originales. Y además, es muy malo.

A. Camerano. — Juan Susna. — Se publicarán en página literaria.

C. Franzino.—

"¡Pobre hetaira arrepentida
que en estado de abstracción
te tortura de la visión
de tu juventud perdida".

¡Dios mío, cuantas macanas se escriben en esta vida!...

R. Forno.— Puede estar completamente tranquilo. La patria lo perdona, y nosotros también.

E. Pirovano.— Siempre se le ha publicado lo suyo. Pero esta vez se le fué la mano. Hay que escribir más decentemente.

Perdigón. — Pluma de Oro — A ambos se les publicará a su debido tiempo

F. Torrado.— Sí, saldrán, pero por riguroso turno.

V. Villamante.— No tienen interés. Envíe algo mejor.

R. G. Tucion.— Saldrán en la página Literaria.

M. A. Solaviki.—

"Y ahora que vivo en mi destierro
oprimido entre muros y esposas,
vivo sin tierra, sin jardín
y sin el amor de mis mariposas"...

Al que escribe estos versos, nos explicamos que lo hayan desterrado.

Fermín.— Tendrá que esperar turno.— Muchas gracias. Despeje cuanto antes la incógnita.

J. L. Rodríguez.— Hay que medir mejor los versos.

D. Pagano.— Nunca hemos podido consonantar ni rimar, "coquetona" con "conventillo", ni "aventura" con "presurosa".

H. Rosales.— Tendrá que esperar turno.

J. M. Prieto.— Están muy bien. Saldrán en página Literaria.

A. Arana.— Se publicarán en página Literaria.—

M. Saita.— Esta vez le erró el saque amigo.

P. A. Gines.— Mándelo a la Protesta.

Vadarkeveir.— Los versos son lindos cuando están bien hechos.



Carreras

Matach

SU CORRIDA PARA EL OTOÑO

Tarda en volver por sus formas del año pasado el excelente hijo de Carlos XII. Cumple regularmente sus ejercicios, pero no denota mayores adelantos, por lo que nos parece que difícilmente ha de poder reaparecer en el clásico Otoño, como tenían pensado en su ecurie.

Como ensayo para ese clásico fué ejercitado esta mañana por P. J. Ramírez en 2000 metros, apareado a Matto Grosso con Altamiranda.

La última milla la recorrió en 1'41", dominando fácil Matto Grosso.

Paso Doble

Tras larga ausencia el pupilo del stud Atucha J. ha reaparecido en las pistas de vareo, aunque no se le exige mayormente viene poniéndose en condiciones rápidamente.

Posiblemente reaparecerá en público en el mes próximo.

Desenvuelto

El mal que sufre a las vías respiratorias el regular hijo de Craganour le ha de impedir sin duda agregar nuevos triunfos a su haber de acuerdo a lo que de él podía esperarse por la calidad que había demostrado.

Viene siendo ejercitado con severidad el pupilo del Chapadmalal, pero no le vemos adelantar.

Insurrecto

Pasado mañana iniciará su campaña este tres años perdedor de la Petite Ecurie con cuyo nombre encabezamos estas líneas, y lo hará en tan buenas condiciones de preparación que nada difícil sería que consiguiera en la primera tentativa sacar airosos los colores que defiende.

El hijo de San Jorge e Indígena figura anotado en la prueba inicial del programa del domingo donde su ecurie espera verlo conducirse honorablemente si responde a sus ejercicios privados que son excelentes.

Entre ellos le conocemos una corrida en 1700 metros de 1'47", muy a voluntad y una partida de 800 metros de 47", dejándonos ambos buena impresión.

El hermano materno de Maciste llevará como principales rivales a Arrozín, Mulatona y Petrouska.

Winged

La última carrera producida por el pensionista del stud Iccache no se debe tener en cuenta absolutamente para nada, pues en aquella ocasión falló el hijo de Wedge, como hubiese podido fallar un caballo perteneciente a la ecurie más modesta de Palermo...

Winged tiene para pasado mañana un compromiso bastante favorable en el handicap de la milla, pues con el peso que le ha correspondido (53 kilos), y por lo bien que anda en sus ejercicios privados creemos que es el candidato más indicado a sacar triunfantes los colores que defiende.

En su ecurie tienen muchas esperanzas de verlo ganar, aunque no dejan de reconocer que por lo mucho que andan son sus más serios rivales Tesón, Pronóstico y Tangage.

Yuyo Moro

700 metros en 41" 3|5

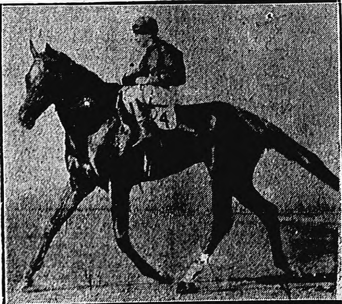
En la tercera carrera de pasado mañana, iniciará su campaña este dos años hijo de Mehari, que entrena Gabino Fernández, que en sus ensayos viene conduciéndose con regularidad.

Piloteado por T. N. Fernández, recorrió esta mañana 700 metros en 41" 3|5.

LOS CRAKS AUSTRALIANOS

Dos stayers famosos





(Arriba): POITREL, por Sst. Alaine y Poinard. (Abajo): EURYTHMIC, por Eudorus y Bob Cheny.

En los círculos turfísticos de Australia se ha comentado recientemente el retiro de las pistas del más grande stayer que ha producido aquel país, Poitrel y la actuación, notable bajo todo concepto de otro pura sangre Eurythmic.

Poitrel pertenece a los señores W. y F. A. Moses, de Nueva Gales del Sur, conocidos sportsmen. Poitrel les ha producido 27.000 libras esterlinas en 17 carreras ganadoras y seis placés.

Poitrel, campeón en las carreras de peso por edad, demostró ser un gran stayer. Ganó la Copa de Melbourne en 1920.

Su sangre es St. Alwyne-Poinard.

Eurythmic pertenece a Mr. Lee Steere, prominente turfman de la Australia Occidental, tiene cuatro años y solo ha sido derrotado una vez. En 19 carreras ha producido 25.000 libras.

Su sangre es Eudorus-Bob Cherry.

Guía del Turfista

Los competidores de pasado mañana — Sus últimas performances

Primera carrera

Distancia: 2000 metros

Arrozín 57 kilos. Marzo 19. — N. P. de Alpes, Don Domingo, Colastiné y Floripón en 1'28" 1|2 la milla (pista húmeda).

Trelero 57. Marzo 19. — N. de Alpes, Don Domingo, Colastiné y Floripón en 1'38" 1|2 l. milla (pista húmeda).

Mulatona 55. Abril 15. — 4a. de Cantador, Ovidio y Merry Andrew, en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista húmdea).

Oferta 55. Abril 15. — N. P. de Cantador, Ovidio, Merry Andrew y Mulatona en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Petrouska 55, Abril 16. N. P. de Petite Mamán, Doreen, Atena y Palaciana en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Insurrecto 54. — Es debutante.

Lord Primrose 54. Noviembre 20. N. P. de Barbudo, El Corral, Merry Andrew y Grand Couronné en 1'46" los 1700 metros.

El Héroe 54. Marzo 5. — N. P. de Mulatona, Onlymine, Oferta y Juglar en 1'51" los 1800 metros.

Mío Cid 54. Noviembre 18. — N. P. de Angelito, Ovidio, Barbudo y Blue Devil, en 2'5" 3|5 los 2000 metros (pista barrosa)

El Cachorro 54. Marzo 5. — N. P. de Mulatona, Onlymine, Oferta y Juglar en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Vagabundo II 54. Abril 16. — N. P. de Onlymine, Castalia, Fille du Pays y Chansón en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Gay Bob 54. Febrero 12. — 4o. de Hudson, Diamant Bleu y Ceci en 1'40" la milla (pista húmeda).

Castalia 52. Abril 16. — 2a. de Onlymine, aventajando a Fille du Pays, Chansón y diez y seis caballos más en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Ma Petite Reine 52. Febrero 28. — N. P. de Es así, Fragancia, Whirliza y Fille du Pays en 1'39" la milla.

Fille du Pays 52. Abril 16. — 3a. de Onlymine y Castalia, aventajando a Chansón y diez y seis caballos más en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Chanson 52. Abril 16 — 4a. de Onlymine, Castalia, Fille du Pays y Chanson en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Condena 52. Septiembre 11. — N. P. de Ostentadora, Impresión, Marbella y Buena Fe en 58" 3|5 los 1000 metros.

Segunda carrera

Distancia: 1000 metros

Nitrería 54 kilos Abril 15. — 4a. de Nuez, Jalousie y Rosace en 1'9" los 1100 metros (pista húmeda).

Araca 54. — Es debutante.

Avenida 54. — Es debutante.

Royal Gaze 54. — Es debutante.

Kia King 54. — Es debutante.

Flamenca II 54. — Es debutante.

Rosace 54. Abril 15. — 3a. de Nuez y Jalousie, aventajando a Nitrería y seis potrancas más en 1'9" los 1100 metros (pista húmeda).

Danteson 54. — Es debutante.

Cuchilla 54. Abril 23. — N. P. de Morada, Astucia, Narración y Nebulosa XII en 1'8" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Noisette 54. Enero 15. — N. P. de Nombre, Cabarí, Yelma y Chaperón en 47" 4|5 los 800 metros.

Chirola 54. Abril 16. — 4a. de Bright Eyes, Incaguasu y Nebulosa XII en 1' 2|5 los 1000 metros.

Mildred 54. Abril 16. — N. P. de Bright Eyes, Incaguasu, Nebulosa XII y Chirola en 1' 2|5 los 1000 metros.

Dear Me 54. Marzo 5. — N. P. de Dandovida, Jalousie, Progne y Nuez en 59" 1|5 los 1000 metros.

Torreja 54. — Es debutante.

Estigia 54. Abril 15. — N. P. de Nues, Jalousie, Rosace y Nitrería en 1'9" los 1100 metros (pista húmeda).

Desdeñosa 54. — Es debutante.

Balsalea 54. Marzo 5. — N. P. de Dandovida, Jalousie, Progne y Nuez, en 59" 1|5 los 1000 metros

Centenaria 54. Abril 16. — N. P. de Bright Eyes, Incaguasu, Nebulosa XII y Chirola en 1' 2|5 los 1000 metros.

Maula 54. — Es debutante.

Tercera carrera

Distancia: 1000 metros

Gauchito 54 kilos. — Es debutante.

Navegante 54. Abril 9. — 4o. de Sylves, Profano y Maligno en 59" 3|5 los 1000 metros.

Sofocón 54. — Es debutante.

Calcador 54. Abril 16. — N. P. de Le Rappel, Maligno, Profano y Náufrago en 1'2" los 1000 metros.

Navío 54. — Es debutante.

Nadie 54. Abril 16. —N. P. de Le Rappel, Maligno, Profano y Náufrago en 1'2" los 1000 metros.

Entrevero XII 54. — Es debutante.

Malevito 54. Abril 23. — N. P. de Pandoum, Maligno, Cabolín y Gibelino, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Profano 54. Abril 16. — 2o. de Le Rappel y Maligno, aventajando a Náufrago y diez potrillos más en 1'2" los 1000 metros.

Charles Jacque 54. Abril 16. — N. P. de Le Rappel, Maligno, Profano y Náufrago en 1'2" los 1000 metros.

Náufrago 54. Abril 16.—4o. de Le Rappel, Maligno y Profano, en 1'2" los 1000 metros.

Zonzo Grande 54. Abril 16. — N. P. de Le Rappel, Maligno, Profano y Náufrago en 1'2" los 1000 metros.

Aladino 54. Marzo 26. — N. P. de Hippodrome, Maligno, Relave y Le Rappel, en 1'1" los 1000 metros (pista barrosa).

Fortíssimo 54. Abril 22. — N. P. de Pandour, Maligno, Cabolín y Gibelino en 1'7" 4|5 los 1100 metros pista húmeda).

Ontal 54. — Es debutante.

Proel 54. abril 16. — N. P. de Le Rappel, Maligno, Profano y Náufrago en 1'2" los 1000 metros.

Nunca Más 54. Abril 15.—4o. de Brown, Fromentín y Cabolín en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Yuyo Moro 54. — Es debutante.

Pashá 54. Abril 16. — N. P. de Le Rappel, Maligno, Profano y Náufrago, en 1'2" los 1000 metros.

Albeador 54. — Es debutante.

Cuarta carrera.

Distancia: 1600 metros

Pacú 54 kilos. Abril 23. — 2o. de Colástine, aventajando a Tartarín, Nivel y dos caballos más en 1'39" la milla (pista húmeda).

Rosy Queen 48. Abril 16. — 2a. de Bigornia, aventajando a Democracia, Cara Sucia y dos yeguas más en 1'38" 1|5 la milla.

Evil Eye 51, Agosto 21. — 3o. de Pulgarín y Agüeros, aventajando a Citoyen y Jacobín en 2'3" 4|5 los 2000 metros.

Tripitas 50. Diciembre 25 3o. de Don't y Pronóstico, aventajando a Matto Grosso y Pombiquet en 1'38" 1|5 la milla.

Fred 50. Abril 9 — Ganó a Lemún, Jacobín, Tartarín y cinco caballos más en 1'37" 2|5 la milla.

Paddy 50. Abril 9 — N. p. de Fred, Lemún, Jacobín y Tartarín en 1'37" 2|5 la milla.

Jacobín 50. Abril 16 — 4o. de Lemún, Tartarín y Tesón en 1'36" 3|5 la milla.

Musulmán 48. Abril 15 — 4o. de Estampilla, Fidalgo y Huracán en 1'44" los 1700 metros (pista húmeda).

Cantador 47. Abril 15 — Ganó a Ovidio, Merry Andrew, Mulatona y seis caballos más en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

My Fly 42. Abril 16 — N. p. de Petite Maman, Doreen ,Atena y Palaciana, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Quinta carrera

Distancia: 1600 metros

Zig Zag 59 kilos. Abril 15 — 3o. de Hijo Mío y Woodman, aventajando a Floreo y tres caballos más en 1'37" 2|5 la milla (pista húmeda).

Calderón 59. Marzo 19 — 2o. de Carlovingio aventajando a Woodman y Floreo en 2'18" los 2200 metros (pista húmeda).

Tripitas 55. — Lo damos en la cuarta carrera.

Democracia 57. Abril 16 — 3a. de Bigornia y Rosy Queen aventajando a Cara Sucia y dos yeguas más en 1'38" 1|5 la milla.

Aldeano 59. Junio 5 — Ultimo de Leteo, Winged, Fiducia y Tesón en 2'5" 3|5 los 2200 metros.

Royal Admiral 59. Abril 15 — N. p. de Hijo Mío, Woodman, Zig Zag y Floreo en 1'37" 2|5 la milla (pista húmeda).

Hijo Mío 55. Abril 15 — Ganó a Woodman, Zig Zag y Floreo en 1'37" 2|5 la milla (pista húmeda).

Utrecht 59. Febrero 12 — N. p. de Celoso, El Dante, Tartarín y Amarrete II en 1'38" 2|5 la milla (pista húmeda).

Carlovingio 59. Abril 15 — N. p. de Hijo Mío, Woodman, Zig Zag y Floreo en 1'37" 2|5 la milla (pista húmeda).

General Brusiloff 59. Diciembre 8 — 2o. de Tiépolo aventajando a Yesquero en 1'11" 1|5 los 1200 metros.

Woodman 59. Abril 15 — 2o. de Hijo Mío aventajando a Zig Zag, Floreo y tres caballos más en 1'37" 2|5 la milla (pista húmeda).

Sexta carrera

Distancia: 1200 metros

Mameluke 54 kilos. Abril 16 — Ganó a Felón en 1'13" 3|5 los 1200 meros.

Rico 54. Abril 15 — Ganó a Saperlotte! y Jaipur en 1'15" 1|5 los 1200 metros (pista húmeda).

Saperlotte! 54. Abril 15 — 2o. de Rico aventajando a Jaipur en 1'15" 1|5 los 1200 metros (pista húmeda).

Sylves 54. Abril 23 — 3o. de Hippodrome y Bembo aventajando a Gandoumint en 1'12" 3|5 los 1200 metros (pista húmeda).

Gandoumint 54. Abril 23 — Ultimo de Hippodrome, Bembo y Sylves en 1'12" 3|5 los 1200 metros (pista húmeda).

Grace Darling 52. Abril 9 — 2a. de Laya aventajando a Nebraska y Nana en 1'7" los 1100 metros.

Sideral 54. Abril 9 — 2o. de Mameluke y Gandoumint aventajando a Albéniz y dos potrillos más en 1'6" los 1100 metros.

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

Botija 59 kilos. Abril 15 — Ganó a Jedo, Pombiquet y Dorancia en 59" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Utrecht 58. — Lo damos en la quinta carrera.

Tesón 56. Abril 16 — 2o. de Lemún y Tartarín aventajando a Jacobín y seis caballos más en 1'36" 3|5 la milla.

Pronóstico 54. Enero 22 — N. p. de Gran Sujeto, Point du Jour, Amarrete II y Jacobín en 1'38" 1|2 la milla.

Winged 53. Abril 9 — N. p. de Fred, Lemún, Jacobín y Tartarín en 1'37" 2|5 la milla.

Cara Sucia 53. Abril 16 — 4a. de Bigornia, Rosy Queen y Democracia en 1'38" 1|5 la milla.

Quirno Costa 51. Septiembre 18 — N. p. de Garrotín, Matto Grosso, Jocolí y Woodman en 1'38" la milla (pista húmeda).

Desterro 50. Marzo 26 — Ganó a Amarrete II y Matto Grosso en 1'40" 4|5 la milla (pista barrosa).

Girasol 50. Abril 9 — N. p. de Alpes y Raffetto que hicieron puesta, 3o. Laón, 4o. Orange Boy en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Everillac 50. Febrero 19 — N. p. de Gran Colecta, Lady Valle, Matto Grosso y Palomita en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Farman 49. Octubre 30 — 3o. (último) de Ranquelino y Garrotín en 2'51" los 2500 metros.

Next 49. Febrero 12 — 3o. de Orange Boy y Floreo aventajando a Gran Colecta en 2'4" 2|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Tangage 46. Agosto 14 — 4o. de Retahila, Testaferro y Jocolí en 1'36" 3|5 la milla.

Payaso 43. Septiembre 25 — N. p. de Floreo, Malinche, Berenjenal y Muley en 1'51" los 1800 metros.

Octava carrera

Distancia: 2500 metros

Brujo 66 kilos. Abril 16 — Ganó a Tifón, Atlanta, Tours y tres caballos más en 2'59" 3|5 los 2800 metros.

Jónico 55. Abril 16 — N. p. de Brujo, Tifón, Atlanta y Tours en 2'59" 3|5 los 2800 metros.

El Conde 52. Abril 9 — N. p. de Alpes y Raffetto que hicieron puesta, 3o. Laón, 4o. Orange Boy en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Tifón 50, Abril 16 — 2o. de Brujo aventajando a Atlanta, Tours y tres caballos más en 2'59" 3|5 los 2800 metros.

Red Wolf 50. Abril 15 — Ganó a Saxe, Ceci, Pecarí y Laón en 2'38" los 2500 metros (pista húmeda).

Ranquelino 48. Diciembre 18 — N. p. de Guilbert, Diantre, Muley y Micmac en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Evil Eye 45 — Lo damos en la cuarta carrera.

Pecarí 45. Abril 15 — 4o. de Red Wolf, Saxe y Ceci en 2'38" los 2500 metros (pista húmeda).

Burlón 44. Marzo 12 — N. p. de Floreo y Nudo que hicieron puesta, 3o. Carlovingio, 4o. Grak en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Saxe 41. Abril 15 — 2o. de Red Wolf aventajando a Ceci, Pecarí y Laón en 2'38" los 2500 metros (pista húmeda).

Ceci 41. Abril 15 — 3o. de Red Wolf y Saxe aventajando a Pecarí y Laón en 2'38" los 2500 metros (pista húmeda).

Atlanta 40. Abril 16 — 3o. de Brujo y Tifón, aventajando a Tours y dos caballos más en 2'59" 2|5 los 2800 metros.

Zonzo Grande

600 METROS EN 35"

Anda corriendo mucho en privado el hijo de Cheap y nada nos sorprendería que un día de estos saliera ganando con un dividendo reconfortable.

Dirigido por R. Pelletier recorrió hoy 600 metros en 35". Intervendrá el domingo.

Botija

1000 METROS EN 1'1'

Intervendrá el domingo el hijo de Poltagüé en el handicap de la milla, donde francamente en esa distancia y cargando 59 kilos no le vemos mayor chance.

Conducido por A. Grassi, Botija recorrió 1000 metros esta mañana en 1'1', sin exigírsele.

Farman

El pensionista del stud Jaen A. que no se ha presentado en público desde el día célebre aquel en que corrió cinco mil metros por puro gusto, costándole además el sufrir una hemorragia, se encuentra actualmente en buenas condiciones de preparación y en forma como para conducirse bien en el primer encuentro que se le haga disputar.

El hijo de Old Man que en privado cumple regularmente los ensayos a que es sometido, ha conservado su anotación en el premio Palospavos, base de la séptima carrera del programa del domingo, donde nada difícil sería que llegara a imponerse, a pesar de llevar enemigos serios en Tesón, Pronóstico, Winged y Tangage, que andan corriendo mucho.

Compromisos de montas

Para la reunión de carreras que se llevará a cabo pasado mañana en Palermo, se han concertado los siguientes compromisos de montas:

Primera carrera

Arrozín, Toribio Torrila (aprendiz); Trolero, José di Tomasi (aprendiz); Mulatona, Celestino Fenucci; Petrouska, Francisco Arcuri; Insurrecto, Ramón Pelletier; Mío Cid, Cipriano Claverie; Vagabundo II, Jesús Bastías; Gay Bob, Pedro eFrrari, apredíz; Castalla, Jenaro di Palma; Ma Petite Reine, Adolfo Quinteros; Tizuca, Ezequiel Orduna (aprendiz); Fille du Pays, Manuel Coronel; Chansón, Enrique Saavedra.

Segunda carrera

Nitrería, Sebastián Ruiz; Araca, Guido Venvenutti; Avenida, Ramón Pelletier; Royal Gaze, Francisco Arcuri; Rosace, Francisco J. Rodríguez; Dantesca, Emilio Ruiz a(prendiz); Cuchilla, Jesús Bastías; Noisette, Manuel Lema; Chirola, Arnoldo Grassi; Mildred, Manuel Lema; Dear Me, J. Andrade; Flamenca II, Máximo Acosta; Torreja, Guillermo Greene; Estigia, Raymundo Rivero; Desdeñosa, Roberto V. Lanatti; Centenaria, Cipriano Claverie; Manca, Pedro Cichetti.

Tercera carrera

Gauchito, Ramón Pelletier; Navegante, Roberto A. Carabajal; Sofocón, Guido Benvenutti; Caleador, Manuel Lema; Nadie ,Francisco Arcuri; Entrevero XII, Jenaro di Palma; Profano, Roberto V. Lanatti; Náufrago, José di Tomasi (ap.); Aladino, J. J. Dolan (aprendiz); Fortissimo, Adolfo Quinteros; Ontal, Manuel Coronel; Proel, Ernesto Canessa; Yuyo Moro, Tomás N. Fernández; Toronto, Sebastián Ruiz; Pashá, Raymundo Rivero; Albeador, Celestino Fenucci.

Cuarta carrera

Pacó, aRmNn Pelletier; Rosy Queen Ricardo Urriticoechea (aprendiz); Fred, Raúl Peña (aprendiz); Paddy, Francisco Arcuri, (dudoso); Jacobín, J. Canal (aprendiz); Musulmán, Máximo Acosta; Cantador, Juan Fernández; My Fly, V. Cassaigne (aprendiz).

Quinta carrera

Calderón, Máximo Acosta; Democracia, Celestino Fenucci (dudosa); Aldeano, Domingo Torterolo; Royal Admiral, Manuel Coronel; Hijo Mío, Arnoldo Grassi; General Brusiloff, Manuel Lema; Carlovingio, Francisco E. Rodríguez; Woodman, Raymundo Rivero.

Sexta carrera

Mameluke, Roberto A. Carabajal (dudoso); Rico, Ramón Pelletier; Superlottel, Francisco Arcuri; Grace Darling, M. Acosta (dudosa); Sideral, Modesto Altamiranda (dudoso).

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

Séptima carrera

Botija, Arnoldo Grassi; Utrechet, Máximo Acosta; Tesón, J. di Tomasi (ap.); Pronóstico, Ramón Pelletier; Winged, Modesto Altamiranda; Cara Sucia, Sebastián Ruiz; Quirno Costa, Juan Fernández; Desterro, Raúl Peña (aprendiz); Girasol, J. Canal (aprendiz); Farman, Ricardo Urriticoechea (aprendiz); Next, Emilio Ruiz (aprendiz); Tangage, Manuel de Biasse.

Octava carrera

Brujo, Pedro Ferrari (aprendiz); Irónico, Ezequiel Orduna; Tifón, Manuel de Biase; El Conde, Guido Benvenutti; Red Wolf, Ramón Pelletier; Ranquelino, J. Fernández; Evil Eye, Raúl Peña (ap.); Saxe, J. Canal (aprendiz); Ceci, V. Cassaigne (aprendiz); Atlanta, E. Sánchez (aprendiz).

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para la reunión a realizarse en Palermo el domingo 7 del próximo mes de mayo:

Premio Florilegio (1918). Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio, $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada $ 45.

Premio All Eyes (1919). Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso, 54 kilos. Premio, $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1100 metros. Entrada $ 45.

Premio Moloch (1920). Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso, 54 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada $ 45.

Premio Aldeano (1921). Handicap para toda yegua ganadora. Premio $ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Distancia 2000 metros. Entrada $ 50.

Premio Otoño. Para todo caballo. Peso por edad. Premio, $ 15.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. Distancia, 2000 metros. Ratificación $ 55.

Premio Ramón Biaus. Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1919. Peso, 54 kilos. Premio $ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a. Distancia 1200 metros. Ratificación $ 40.

Premio Democracia (1920). Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Soberana (1921). Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 60.

Apertura de cartas sábado 29 de abril a las 1830.

Asignación de pesos lunes 1o. de mayo.

Declaración de forfait martes 2 de mayo a las 18.30.

Ratificación de los premios Otoño y Ramón Biaus,, el sábado 29 de abril a las 18.30.

Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA — 1000 metros

1 Adelión 62 kilos, D. Navas
2 Aníbal II 60, M. Ojeda.
3 Quickness 58, A. Lhuillier.
4 Sinchi Roca 58, J. Lagomarsino.
5 Humorada 57, A. Polola.
6 Victorine 54, J. Iberra.
7 Hernani 52, S. Pintado.
8 Veranito 54, X. X.
9 Cedro 53, J. Ponce.
10 Turco 53, H. Corvalán.
11 Eynx 53, J. San Martín.
12 Conroy 52, J. Quintero.
13 Cartujano 52, S. Acosta.
14 La Fornarina 50, X. X.
15 Potentado 50, G. Cortés.
16 Barriluccio 50, X. X.
17 Norma 48, R. Lemos.
18 Juancito 48, F. Andreoni.
19 Jorge Ferro 48, S. Martí.

SEGUNDA CARRERA — 1800 metros

1 Don Pablo II 56 kilos, J. Ponce.
2 Tableau 56, M. Ojeda.
3 Fuego y Sangre 56, F. Andreoni.
4 Marunú 56, X. X.
5 Scandale 56, J. Ochoa.
6 Ivor 56, J. Raggio.
7 Fox Trot II 56, F. Pérez.
8 Zar Nicolás 56, A. Lhuiller.
9 Zeppelin 56, M. Arambell.
10 Zucarelli 56, F. Villafañe.
11 Cayó Piedra 56, D. Fernández.
12 Fragonard 56, X. X.
13 Modesta II 54, J. Iberra.
14 Mazamorra II 54, R. Lemos.
15 Mollie 54, J. Brindo.

TERCERA CARRERA — 1100 metros

1 Varonil 56 kilos, X. X.
2 Negrito 56, L. D. Rozas.
3 Vale Cuatro 56, J. Lagomarsino.
4 Smal Gat 56, R. Lemos.
5 Tout de Suite 56, E. Caballero.
6 Reviens 56, J. Raggio.
7 Campolican 56, H. Rotta.
8 Cuco 56, J. Iberra.
9 Sílaba 54, X. X.
10 No me gusta 53, J. Silva.
11 Subalterno 53, F. Pérez.
12 Tarantela 52, A. Viola.
13 Molitora 51, F. Villafañe.
14 Causerie 51, D. Fernández.
15 Cuasinada 51, S. Martí.
16 Plesiosaurio 50, X. X.

CUARTA CARRERA — 1200 metros

1 Escorpión 58 kilos, F. Pére
2 Abuelita 55, D. C. Navas.
3 Rodina 54, X. X.
4 Nelumbo 54, A. Lhuiller.
5 Espinoso 53, X. X.
6 Pánico 52, S. Pintado.
7 Antuco 51 A. Ludueña.
8 Juancito 51, J. Raggio.
9 Flor de Cardo 51, F. Andreoni.
10 Gárgola 51, H. Corvalán.
11 Dura 48, J. Brindo.
12 Tío Lila 48, E. Caballero.

QUINTA CARRERA — 1400 metros

1 Antesono 57 kilos, J. Ledesma.
2 Charabón 57, F. Andreoni.
3 Carahiguazú 57, J. Lagomarsino.
4 Pedriel 57, J. San Martín.
5 Legislador 57, J. Brindo.
6 Adonis 57, R. Lafour.
7 Santo y Seña 57, S. Acosta.
8 Cayó Piedra 57, D. Fernández.
9 Chasquido 57, X. X.
10 Saltimbanquis 57, D. Guardia.
11 Marchanta 55, S. Pintado.
12 Muá 55, H. Corvalán.
13 Más Linda 55, J. Quinteros.
14 Lujuria 55, A. Lhillier.
15 Old Money 55, X. X.
16 Boudurah 55, J. Raggio.
17 Violeta Colorada 55, X. X.
18 Procintia 55, J. Iberra.
19 Parnacienne 55, P. Andreoni
20 Pelusa 55, A. Polola.
21 La Martina 55, R. Lemos.
22 Awl 55, F. Villafañe.
23 Toba II 54, E. Caballero.
24 Fox Trot II, 54, F. Pérez.
25 Mollie 52, dudosa.
26 Nonga 52, X. X.

SEXTA CARRERA — 1400 metros

1 Busca Vida 57 kilos, F. Villafañe.
2 Cangallo 57, J. San Martín.
3 Parejero 57, A. Luhiller,
4 Genio 57, H. Rotta.
5 Florón, 54, Al Polola.
6 Schocking 54, D. Fernández.
7 P. Willie 54, J. Raggio.
8 Scupabal 54, X. X.
9 Viento Fresco 54, X. X.
10 Ivor 54, R. Dufour.
11 Usurero 54, M. Ojeda.
12 My Victory 51, J. Brindo.
13 Peringote 51, F. Pérez.

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros

1 La Gallareta 57 kilos, M. Ojeda.
2 Sisa 57, F. Pérez.
3 Aria 54, J. Brindo.
4 Oda Real 54, R. Lemos.
5 Irredenta 54, S. Pintado.
6 Lolma 54, A. Lhuiller.
7 Marchanta 51, X. X.
8 Chaira 51, J. Gauna.
9 La Martina 51, S. Acosta.
10 Old Money 51, X. X.
11 La Burrita 51, X. X.
12 Maledetta 51, J. San Martín
13 Nonga 48, X. X.
14 Peregrina 48, J. Iberra.
15 Marjolaine 48, F. Quintero.

Hipódromo de San Martín

El 1o. de mayo por la tarde se efectuará en este hipódromo una reunión extraordinaria de carreras. La primera se largará a las 13.15.

Programa completo para la reunión del 1o. de mayo:

Premio Diputados, distancia 1000 metros. — Litógrafo 52 kilos, Romanoff 52, Jaez 52, Moscovita II 51, India Blanca 50, La Pace 50, Marabú 50, Pescador 50, Toto XII 49, Predilecta 46, Baboso 49, Matador 49, Caireles 48, Juliano 48, Niña Bien 48, Monseñor II 48, Spice 48, Queen Mary 48, La Tapera 47, Bacanal 47, Libertina 47, La Nieves 46, Cantora 46, Zafa Real 46, Alarm 46, Lolita III 46, Povera di Mé 46.

Premio Electores, distancia 1300 metros. — Spice 55 kilos, Sello 55, Decurión 55, Chiquillo 55, Hernán Cortés 55, Flyer 55, Coatí III 55, Las Stroke 55, Medoc 53, Sangre Noble 55, Traube 53, Dolodores 53, Lúpulo 52, Saltariza 50, Achira III 50.

Premio Senadores, distancia 1000 metros. — Titta Ruffo 57 kilos, Betebé 57, Abeja III 56, Adán 55, Triplepatte 52, General Pershing 50, Campeador II 49, India Buena 47, Tabernero 45, Musmón 44. Historiata 42.

Lo que dió esta noche en el Real Carlos

Col.	Neg.
—	26
15	—
5	—
—	26
20	—
8	—
—	31
24	—
—	35
CERO	
34	—
34	—
—	31
—	22
—	26
19	—
—	26
—	29
9	—
—	21
—	20
—	11
9	—
16	—
12	—
1	—
21	—
—	4
—	8
—	29
7	—
14	—
18	—
25	—
19	—
—	28
—	35
1	—
—	23
—	28
—	13
—	10
7	—
—	11
—	8
CERO	
3	—
—	21
—	13
13	—
7	—

Col.	Neg.
CERO	
3	—
—	31
36	—
—	8
—	23
27	—
7	—
18	—
—	26
25	—
—	13
—	26
—	36
—	22
—	4
—	24
21	—
3	—
—	16
9	—
—	21
—	28
—	23
—	24
12	—
—	16
19	—
—	10
—	20
—	2
—	24
—	2
26	—
CERO	
27	—
26	—
—	2
7	—
—	35
—	15
36	—
CERO	
—	6
16	—
30	—
24	—
—	26
5	—
5	—
26	—

Col.	Neg.
—	15
25	—
—	20
—	13
3	—
16	—
—	26
1	—
20	—
—	13
—	13
—	11
—	20
1	—
1	—
—	20
—	33
—	17
25	—
—	13
—	13
—	35
—	6
26	—
—	22
—	11
24	—
14	—
—	16
5	—
—	13
23	—
13	—
—	8
27	—
16	—
—	15
12	—
13	—
32	—
CERO	
—	13
34	—
12	—
25	—
21	—
12	—
23	—
25	—
21	—
14	—

Col.	Neg.
30	—
25	—
—	24
—	8
21	—
—	26
—	24
7	—
25	—
—	29
—	26
—	10
22	—
—	20
18	—
—	22
—	2
—	8
12	—
—	29
—	33
—	24
—	24
19	—
—	17
16	—
—	15
CERO	
1	—
9	—
—	6
—	17
—	8
21	—
5	—
19	—
32	—
34	—
7	—
34	—
32	—
—	2
12	—
5	—
25	—
—	31
31	—
14	—
14	—
—	4
32	—

Col.	Neg.
36	—
25	—
—	8
21	—
3	—
27	—
21	—
—	4
—	35
—	28
—	20
—	11
—	33
9	—
—	25
—	11
—	8
14	—
—	16
36	—
22	—
9	—
—	29
25	—
—	15
30	—
—	2
21	—
13	—
—	33
—	15
—	11
—	28
12	—
3	—
—	20
—	22
16	—
36	—
27	—
—	24
3	—
5	—
CERO	
—	15
—	28
—	8
14	—
—	15
30	—
19	—

Col.	Neg.
—	28
23	—
16	—
—	11
1	—
25	—
—	4
—	15
—	6
—	33
—	29
27	—
12	—
1	—
24	—
9	—
—	10
CERO	
3	—
1	—
23	—
12	—
24	—
14	—
19	—
16	—
28	—
—	6
19	—
—	26
—	6
18	—
—	6
9	—
16	—
—	17
—	8
—	6
34	—
23	—
—	6
28	—
—	13
—	22
27	—
28	—
—	17
21	—
—	35

FINAL

Premio 1o. de Mayo, distancia 1500 metros. — Mandisobí 55 kilos, Perseo 55, Toledano 55, Minión 55, Din 55, Caracolillo 55, Prefacio 55, Ligador 55, Tremendo 55, Gondolier 55, Fanático II 55, Fajador 55, Beligerante 55, Rondón 55, Mountain Echo 53, Flor del Plata 53, Friandise 53, Baquía 53.

Premio Gobernador, distancia 2000 metros. — Jornalero 57 kilos, Vuhugit 57, Montañés 57, Intruso 56, Chacotón 55, Cylleval 54, Pino 52, Molinera 50, Lagartijo 50, Petite Folle 50, Plumista 47, Norabuena 46, Maubeuge 42, Petite Chouette 41, Gravity 41, Broquel 41.

Premio Minotauro, distancia 1600 metros. — Leicester 56 kilos, Trumpeter 56, Valsador 56, Buen Orden 56, Heligoland 54, Michette 54, Valdourita 54, Maya 54, Lahore 54, Cardalero 53, Mostrador 53, Jaleo 50, Baboso 50, Aguilucho 50, Barrisco 50, Pretty Child 50, Fil d'Acier 50, Don Jaime 50.

Premio Provincia de Buenos Aires, distancia 1400 metros. — Pollo 55 kilos, Alcoy 55, Azuleño 48, Tell-El-Kebir 54, Monseñor II 54, Last Pip 53, Integro 49, Negocio 50, Minión 49, Matador 48, Steam 48, Obi 48, Lamento 48, Guynemer 48, Predilecta 46, Buena Fe 46, Pincita 46, Baturra 46, Sabatina 46, White Pearl 46.

Hipódromo Independencia

Programa de entrada para la reunión a efectuarse el domingo 7 de mayo próximo:

Primera carrera, premio Everest. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio 1500 al 1o., 150 al 2o. y 75 al 3o. Distancia: 1400 metros. Entrada, $ 25.

Segunda carrera, premio Perlino. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia: 1200 metros. Entrada, $ 50.

Tercera carrera, premio Idolatría. — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador entre $ 2.000 y 10.000. Peso: 48 kilos, recargo de 1 kilo por cada $ 1000 ganados arriba de 2.000. Premios: 1700 al 1o., 170 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1600 metros. Entrada, $ 40.

Cuarta carrera, premio Hada. — Handicap para todo caballo ganador de más de 5000 pesos. Premios: 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada, $ 40.

Quinta carrera, premio Benito Villanueva (clásico), donado por el Jockey Club de Buenos Aires. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 8.000. Premios: 3500 al 1o., 350 al 2o. y 175 al 3o. Primera ratificación 15 pesos, segunda 10 (cerrada).

Sexta carrera, premio Polo de Oro. — Para productos de 2 años, ganadores de una carrera, cuyo premio no haya sido mayor de 2500 pesos. Premios: 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia: 1200 metros. Entrada, $ 50.

Séptima carrera, premio Apolodoro. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 8.000. Premios: 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada, $ 50.

Apertura de cartas, ratificación y segunda ratificación del premio Benito Villanueva, mañana, a las 18. Asignación de peso el lunes 1o. de mayo. Declaración de forfait, el martes 2 a las 18.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera, premio Atacama II, distancia 1100 metros. — Cortesano 56 kilos, Rich 56, Greenwood 56, Odesa II 54, La Favorita 54, Aisandú 54, Seda Negra 51.

Segunda carrera, premio Crisis, distancia 1000 metros. — Bohemien 54 kilos, Montezuma 54, Araberá 54, Eden 54, Copetón 54, Buena Esperanza 52, Clarisa 52, Nobleza 52, Gentle Annie 52, Perchelera 52, Ría 52.

Tercera carrera, premio Ecurie El Ñato, distancia 1600 metros. — Cafouflage 55 kilos, Gleam 54, Obediencia 53, Eficaz 52, Lord 52, Rintintín 52, Es Así 52, Bolazo 52, Florista 50, Padre Vega 52, Pancomido 52, Vea Vea 52, Legend 52, Pain d'Or 52, Campechano 52, Orelia 50.

Cuarta carrera, premio Madison II, distancia 1500 metros. — Gijona 57 kilos, Omisión 47, Ma Fifille 55, Begonia 53, Cruz de Malta 51, Royal Hope 47, Saraca 47, La Corzuela 47, Es Así 46.

Quinta carrera, premio Arturo Zinny (clásico), distancia 1200 metros — Teos 54 kilos, Kybosch 54, Eden 54, Vendimia 52, Yelma 52, Amena 52, Dainty 52, Caragato 54.

Sexta carrera, premio Pizarrón, distancia 1600 metros. — Pato 60 kilos, Dianfal 53, Avispón 51, Cacholote 50, Jeu des Mots 49, Filis 48, Charge 45, Mazapán 48, Omisión 40, Crisólogo 40, Principal 40.

Séptima carrera, premio Anzac, distancia 2500 metros. — Ambassador 56 kilos, Lampione 55, El Marote 55, Tangarupá 53, Delfín 52, Childerico 46.

Hipódromo de Córdoba

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Comarca, distancia 2000 metros — Ardennes 59 kilos, Pleno 46, Lafinur 55, Nélida 48.

Premio Walburge, distancia 1600 metros. — Pacodoro 57 kilos, El Negro 57, Maceo 57, Goma 55.

Premio Elmonita, distancia 1000 metro.s — Geraldina 52 kilos, Her Grace 52, Nación 52, 14 de Enero 54, Nantes 22, Novia 52.

Premio Titea, distancia 1500 metros.— Titeo 57 kilos, Cochete 56, St. Moritz 54, Rock Salt 57, Iza 55, Turbulento 58, La Larga 55, Very of Zoom 59, Mimora 52, Gambler 52, Scallyway 54.

Premio Frick, distancia 1800 metros.— Estefanina 46 kilos, Bulldog 56, Moon 48, Rock Salt 52, Mate 55, Coqueta 52, Astro Rey 52, Korner 46.

Calendario hípico

MES DE ABRIL

29--Ratificación de los premios Otoño y Ramón Biaus.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.
30--Premios América y La Madrid.

Manuel A. Mutio

JUDICIAL.—En la ciudad de Avellaneda, paraje denominado Sarandí, casa calle General Denovan No. 167, compuesta de dos piezas de madera, construida en terreno que mide: 9 mts. 65 cts. de frente al Sud-Este sobre la calle General Denovan, por 41 mts. 50 cts. de fondo al Nord-Oeste. Lote No. 35 de la manzana M. Base 2/3 partes de la tasación, o sea $ 2000 m/n.

El domingo 7 de mayo, a las 16 horas sobre la misma. Orden del señor Juez doctor Arturo Seeber, secretaría R. Caputo en los autos sucesorios de don Angel Sánchez.

Se exigirá como seña el 8 o/o y de comisión el 2 o/o. Más datos en la secretaría citada o en mi escritorio Maipú No. 256 Buenos Aires.

V. may. 6.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Roma le declara la guerra a Cleopatra

(28 de abril del año 831 a de J. C.)



Cleopatra, la última faraona de Egipto, mujer bellísima si las hubo bellísimas, y vampiresa como pocas, tuvo un día de disgusto cuando se enteró de que en la fecha de hoy, hace una respetable cantidad de años, el Senado de Roma le declaraba la guerra y se proponía anexarse el Egipto, desposeerla de la corona y convertirla a la modesta categoría de ciudadana vulgar, si es que le permitían seguir gozando los encantos de esta vida.

Muchas y muy graves razones existían para que Roma, la poderosa, la inmensa Roma se decidiera a declarar la guerra a muerte a la reina de Egipto. Era esta una señora que lo fiaba todo a sus atractivos físicos excepcionales. Ya, años antes César, con ser César, había caído bajo las redes amorosas de la vampiresa. Cuando el formidable conquistador y general realizó su expedición a Egipto, Cleopatra comprendió que no había mejor forma para librarse del peligro que atraérselo y en vez de ser ella y su pueblo los conquistados, tener en un puño al conquistador. César, a pesar de su genio y de su carácter indomable, cayó como un corderito en la redada que le tendiera la vampiresa genial. La permanencia de César en Egipto, después de haber deshecho a su rival, Pompeyo, y ser dueño del mundo, se tornaba peligrosa para Roma. Entre fiestas y dulces halagos Cleopatra retenía al vencedor distrayéndolo con magníficas fiestas y dándole un hijo que se llamó Cesarión. A duras penas, por la amenaza de sublevación de sus soldados, pudo César escapar de la vampiresa y tornar a Roma después de haberle prometido el oro y el moro con tal de poder escapar.

Cleopatra se quedó esperando en vano el regreso del ilustre amante hasta que los azares de su vida hicieron caer a César bajo el puñal de Bruto y los conjurados.

El mundo quedaba para dos rivales: Octavio y Antonio. Como Cleopatra no se hubiese estado quieta sino que, con toda su astucia había intrigado políticamente en todo el Oriente lo bastante para llamar la atención de Roma, lo comisionó a Antonio para que pidiera cuentas de sus actos a la reina de Egipto. En mala hora, porque la vampiresa, con la misma facilidad con que había embobalicado a César se apoderó del corazón de Antonio, del formidable guerrero y triunviro. De juez se convirtió en esclavo. Cleopatra fué a su campamento armada con todas sus armas femeninas, con ligerísima ropa y unos andares como para desconcertar a cualquiera. ¡Y con lo aficionado que era Antonio a las mujeres guapas! No hubo más que hablar. Desde aquel día Antonio fué el más rendido de los amante. Para distraerlo, Cleopatra daba fiestas magníficas. Un día disolvió en vinagre una perla que costaba millones.

Diez años duraron estos amores. En tanto el mundo civilizado se hallaba literalmente dividido en dos bandos: el de Roma y del de Occidente, que obedecía a Octavio y todo el Oriente, el Asia, el Egipto, Grecia, las islas del Mediterráneo en las que Antonio ejercía su poder y, sobre Antonio, Cleopatra.

Para volver a atraer a Roma el enamorado Antonio, Octavio no halló mejor medio que casarlo con su hermana, Octavia. Cleopatra fué lo suficientemente poderosa para obtener que Antonio no le diera el más mínimo corte a su mujer legítima y aún más, que la repudiara solemnemente con gran escándalo de todo el mundo. Octavia emprendió un viaje al Oriente para reunirse con su esposo. Al saberlo, la vampiresa empezó a hacer la tragedia. No comió ni bebió y lloraba todo el día. Compadecido de ella, Antonio le ordenaba a su mujer que se regresara por donde había venido.

Cleopatra consiguió de Antonio todo lo que quiso, que la reconocieran reina de Egipto, de Chipre, de Libia, que sus hijos, los que había tenido con Antonio, es, y el que tuviera con César fueran nombrados "reyes de reyes" y Cleopatra misma, en el día más glorioso de su vida se coronaba en Alejandría, vestida con el velo de Isis, sobre un trono de oro macizo. Poco después los amantes emprendían viaje a la isla de Samos y a Grecia. En Atenas Cleopatra fué recibida con los honores que se tributarían a una diosa viva. No en vano era la dueña y señora de medio mundo.

Pero la otra mitad estaba alarmada. Roma mandó decirle a Antonio que viera lo que hacía. Todo fué en vano. Cleopatra, en su ambición política soñó con ser reina de Roma y ama del mundo. La suerte estaba decidida. Tal día como hoy el Senado de Roma le declaraba la guerra a la peligrosa reina.

Tal la lucha a muerte entre Octavio y Antonio, que es capítulo aparte. Dejando su aspecto novelesco no hay que ver en ella sino la más formidable, la más importante de las guerras que ha habido en la humanidad. Así como suena. Sobre estos líos de amores de la vampiresa con el soldado de Roma había medio mundo contra la otra mitad: Oriente contra Occidente, el lujo, la corrupción, la fastuosidad dorada del Asia frente a las virtudes cívicas, último resto de la desfalleciente república Romana; Roma, la civilización, la tradición latina, contra el Asia bárbara y corrompida.

Accio fué la batalla que decidió todo a favor de Roma y de Octavio. El mundo, nuestra civilización, la misma que se ha perpetuado hasta hoy, quedó en salvo. ¿Qué habría sido del mundo si triunfan los inmortales amantes, si Cleopatra como anunció que era su deseo, llegara a dictar sus leyes al mundo desde el Capitolio?



Las tres gracias

DE ANGEL DE ESTRADA (hijo)

En tanto que el mundo de nuestra civilización, ciego, enloquecido, se echa en el abismo de la guerra alentado por las Furias: mientras hierven las pasiones y en desconcertante armonía las más excelsas concurren con las del más bajo instinto a la obra de muerte y de destrucción; mientras el cerebro de la humanidad, aturdido, se interesa solo en fragorosos combates, mientras los sabios desentrañan del misterio los principios de la ciencia para aplicarlos a facilitar la obra de la muerte y los poetas cantan estrofas que enardecen los instintos del bruto adormecidos por la civilización, causa profundo asombro la aparición de una obra de arte puro en que la idea ornamentada con todos los atributos de la Belleza y la Verdad, se eleva alada a la región intangible de la hermosura, tan alta que no llega a ella el estrépito de los cañones y ofrece en sus páginas exquisitas un refugio al espíritu fatigado de brutalidad, un oasis a los nervios cansados en la ruina y la desolación.

Las Tres Gracias, son fruto delicado de una elevada inteligencia guiada por intenso y finísimo sentimiento de la Belleza. Llegan al mundo como un rayo de luz en medio del florecimiento de la barbarie llevada a su más alta culminación.

Muy bien le viene la exclamación; en ella saludamos a las ideas en el entendimiento y a la hermosura en el seno de las ideas!

Es asombrosa la facultad del poeta, que viviendo la vida de todos tan fuertemente zarandeada por el desconcierto universal, frente a su mesa de trabajo, rodeado de libros, de estatuas, de recuerdos, sabe aislarse en sí mismo en su maravilloso alcázar interior y en una evocación suprema a la Belleza, hallar inspiración para escribir las páginas encantadoras de su libro y presentar al lector maravillado cuadros portentosos de cosas que fueron en la época culminante como florazón del espíritu humano; libro que evoca con riquísimo colorido, imágenes interesantes de una época prodigiosa; que hace desfilar ante los ojos absortos en el encanto de sus páginas, escenas magníficas del Renacimiento, culminación del espíritu humano, por el consorcio fecundo del Arte de Grecia y de Roma y el Genio del Cristianismo.

Hablan en él, piensan, caminan, gesticulan, ponen en evidencia su genio en la acción, los guerreros, los artistas, los hombres geniales que hicieron bajo el pontificado de Julio II, su época inolvidable.

Miguel Angel Buonarotti, eminente mago del Color y de la Piedra, Rafael el exquisito, el Bramante, Peruzzi y la corte de satélites de estos astros fulgurantes, irradian en la obra la luz de su genio. La evocación es tan intensa, tan real, hay tal conocimiento en el poeta de los personajes, tal erudición sobre época tan compleja, que se experimenta la sensación de la convivencia con esos gigantes del pensamiento.

Pasan los prelados, desfilan los capitanes, los poetas, los hombres de ciencia, seducen las cortesanas y dan vida al escenario estupendo de Roma, de Siena, de Pissa, a sus palacios, a sus iglesias, a sus campiñas, que a través de descripciones insuperables viven la vida del pasado con la intensidad del presente.

En esta escena incomparable presenta el poeta a Las Tres Gracias, Donna Bice, Milantia, Pellinetta, espíritu en el tesoro plástico de sus encierran todas las exquisiteces del formas.

Milantia "la grave" es el racimo de otoño, la curiosidad de las ideas, el apasionamiento religioso, el amor de la música; Pellinetta, la gracia juvenil, la alegría retozona; Novella, el abismo terrible que atrae volver en el perfume de su cuerpo. Rubias, castañas, morenas, suaves, ardientes, alegres o melancólicas, resumen el Eterno Femenino, sonrisa de la Naturaleza.

Leoni Landi, el aristócrata artista, anciano y venerable personifica en Donna Bice el alba, en Pellinetta la onda, en Milantia el firmamento y con los tres engendra a Vénus, no para destruir seduciendo, sino para hechizar serenando. Y armadas de la Gracia, de la Belleza y la forma, las ve tomar el camino de la Vida imaginándolo lleno de Rosas. No bien iniciadas en el mundo, el vendabal de las pasiones, agitando sus almas sensibilísimas las marchita, las deshoja y en ellas se complace cruel el infortunio. Pellinetta se eleva a las regiones del misticismo y de la sublime caridad, inspirada en su vanodoso culto de su belleza exquisita, que trueca en la postrera hora por el de la Verdad, santificándose. Milantia "la grave", en su tristísimo fin misterioso, salva el dintel de la otra vida, lánguida y pensativa, dejando tras ella una suave estela de melancolía. Novella, cautivante, inquietante, con el infierno y con el cielo que palpitan en sus venas ardorosas, hechiza, seduce y estremeciendo, atrae.

Despierta borrascas, inspira el amor, la locura, el heroísmo, el crimen. Desaparece en la tragedia dejando un hervidero de pasiones indómitas que algunos han de haberla seguido a través de la muerte. Y al fin de todas, terriblemente trágico, el ocaso antes del mediodía de sus bellezas arrobadoras, son la melancolía de Leoni Landi antes de envolverse en su sudario con el fracaso de su sistema platoniano ante la evidencia de la realidad, disipadora de ensueños. Aquí está el símbolo del libro.

Con el desarrollo del romance de cada vida, forma el libro un tríptico lleno de armonía.

Cuadros de una potencia sugestiva extraordinaria se alternan con disertaciones filosóficas, con discursos históricos que ponen de relieve la admirable erudición, el exquisito gusto artístico y el buen juicio del autor.

La fiesta del Duque Pallavicino es una expresión hermosísima del florecimiento del paganismo en el seno de la Roca Papal. La procesión de Sienna da la impresión de ser vivida. La peste, en su sintética y terrorífica descripción, causa impresión marcada como la de Milán del inmortal Manzoni. Los discursos de Montalbani son convincentes sobre la personalidad histórica del gran pontífice Julio II, precursor de la Unidad Italiana.

El entierro de Donna Bice en el palacio de sus antepasados, es una página conmovedora que sugiere impresión de estupor, porque es fantástica en su realismo y corre en ella un soplo de amor, de dolor, de heroísmo y de muerte.

Si la erudición del autor asombra, la galanura de su estilo, seduce.

Profundamente conocedor del alma humana, analiza sus pasiones como artista y como filósofo, en forma que, si por lo penetrante admira, por lo profundo impresiona y enseña.

Poeta, la galanura de su decir en que gasta todos los tesoros del habla castellana, sólo como un experto, en la belleza de sus ideas y en la hermosura de sus concepciones. "Sus ojos son paganos porque aman la hermosura, pero su alma es cristiana porque adora la verdad".

Este libro exquisito y magnífico, tesoro de bellezas incalculables, es un diamante soberbio que engarzado en las joyas de la literatura argentina, la hace más rica y más hermosa.

¡Salve, poeta!

M. Castro Biedma.

Neurastenia

Una honda laxitud, y de repente
un grito exasperado y agresivo;
un ruido horadándonos la frente,
cual sordo torbellino.

El alma es un cristal, y todo en ella
viene a chocar, con pertinaz empeño
Hay una angustia viva en cada estrella,
y una hostil actitud en cada ceño.

Se ha roto la armonía...
Subjetivismo y desolado
trastrueca la visión: hipocondría
del pensamiento macerado.

Ráfagas de locura: odio y pena.
Y tras la vibración incongruente,
en la hora fugaz, clara y serena,
una pena real cubre la frente.

Todo—música o luz—nos importuna,
y la ficción del propio ensueño asombra.
Hay ansias de llorar, bajo la luna,
y anhelos de matar, entre la sombra.

José Juan PEREZ.

Leyenda de la mantilla

Ni el más leve rumor interrumpía
la grave soledad de la calleja
donde una casa misteriosa y vieja,
inspiraba temor de brujería...

Como mancha albi-negra se veía
el rosal que trepaba ante la reja
por la cual voló al viento triste queja,
y su dueña en el centro aparecía...

Largo rato quedó como mirando
hacia el lado que da para Sevilla,
mientras se iba con rosas adornando...

Y al no ver a su amor en parte alguna,
se entretuvo en tejer la alba mantilla!
con las hebras de plata de la Luna!

Rescoldo

Más allá del dolor que tu inconstancia
me condena a llevar como un cilicio,
aún perdura no sé qué maleficio
vencedor del olvido y la distancia...

Parece que percibe tu fragancia
—aumentando lo atroz de mi suplicio—
en el nido albural del sacrificio
y en todos los objetos de la estancia...

Y si cierro los ojos—olvidando
lo mucho que hay de malo en las rencillas
que has ido entre los dos acumulando,—

¡hasta llego a forjarme la quimera
de que vienes a verme, de puntillas,
como cuando has venido vez primera!...

Arturo ZAPATA GARCIA.

LAS FLORES DEL MAL

Después de misa, hay unas horas dominugueras que acrecen la ufanía de las novias y mortifican a los novios. No se sabe por qué, las novias prefieren estas horas postmisales como las más propias al paseo público. Ignórase, asimismo, por qué los novios hallan las horas estas verdaderamente inaguantables. Pero así es, según recientes testimonios de novias que, al salir de misa, salen rientes, engalladas y publicando guerra, y de novios que, apenas dejan el templo, salen acoquinados, desvaídos, con porte flojo y cara de convalecientes.

Un nuestro amigo, solterón y novio vitalicio, como quien dice, se ha servido explicarnos a su manera, la influencia quimérica de estas salidas de misa. Para nada las relaciones con el culto. Según él, tanto da que los novios salgan de un templo, como de un museo, o de un cine. La cuestión es que salgan juntos a esas horas fatales que tienen el poder espiritual de un embrujamiento.

—Pero ¿un embrujamiento en pleno día?

—Pues ahí verás. De noche, embrujan los ruidos y los astros.

De día los escaparates y los vendedores. ¿No te has fijado? Es muy curioso. Las mujeres padecen la fascinación lunar. De noche, por la luna de los cielos. De día, por la luna del escaparate.

—Bueno; pero ¿y los novios?

—Idéntica fascinación padecen los novios solamente que con matices "financieros". La fascinación de la luna, como astro, les permite esa serie de quimeras que se llaman "cábalas". La fascinación de la luna como escaparate, les obliga a esa serie de arismáticas que se llaman "cálculos". Y, naturalmente entre el 'cálculo" y la "cábula", se interponen el sueño y la gratificación. Balzac, en su Investigación de lo absoluto, ha querido oponer el maleficio del amor al de la química.

—Pues no entiendo ni jota.

—Quiero decir, que, para las novias, la luna del escaparate tiene mayor influjo que la del cielo. Y que, a falta de escaparates, el maleficio femenino está a cargo del vendedor. ¿No te has fijado en la insistencia maliciosa del vendedor dominical? Pues tiene mucho de diabólica. Especialmente cuando acude ante los novios, diríase un "demiurgo", como los del Segundo Fausto, o un "tormentador" como los que en Sybaris perseguían a las doncellas, ofreciéndoles goces del Olimpo

—Verdad que la insistencia de los vendedores es sólo comparable a la de los mendigos, y tal vez a la del orador parlamentario. Cierto que, en cuanto ven dos novios, se avispan y contentan, como si viesen dos felicidades.

—Ahí está. En que dividen y perturban el noviazgo, ensañándose en la perturbación. Por ejemplo, van ella y él en pleno idilio callejero. Pues inmediatamente surge el vendedor, ofreciéndoles, si no la manzana bíblica, los bombones, las flores las chucherías dominagueras. Entonces el idilio se desdobla. Prodúcese, inmediatamente el maleficio. La fina sensibilidad de ella despierta femeninamente, con blandura, con suavidad. Ella se da cuenta de todo, de la calle, de los espectadores y del espectáculo. El, más premioso y torpe, sigue en su idilio. Lo acosa el vendedor, y no le escucha. Le mete por la cara los bombones y no los ve. Le pincha con las flores y no lo siente. El no despierta, hasta que ella, riendo, lo llama delicadamente la atención.

Entonces él comienza a ver la calle. Se da cuenta, por fin, y se irrita. Hay una pugna entre su irritación, mal contenida, y la insistencia pérfida del vendedor o vendedora. Se trata de un perfecto crimen con impunidad y alevosía, en plena calle, y al salir de un templo. No puede intervenir la justicia humana, porque el criminal, en este caso vendedor, tiene fuero en el uso público y derecho de asilo en las sonrisas de ella.

La víctima también sonríe. Mete mano al bolsillo. Saca dineros. Compra flores, bombones, chucherías, con terrible celeridad. Ya no es un novio. Es una máquina de comprar.

Luego a la media hora, en la pobre casa de huéspedes, cara a cara con el bolsillo exhausto, medita silenciosamente ante unas flores.

Son las flores que interrumpieron el idilio y agotaron la bolsa. Las flores que agriaron la miel dominguera. ¡Las terribles y auténticas "flores del mal"!

Cristobal de CASTRO

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don *Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini*, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — *Nicolás González Iramain*, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente ,a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don *Fermín Fernández*, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — *Guillermo Espeche*, secretario.

v-8-5-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don *Ernesto Wormo*, ya sean como herederos acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — *Juan Agustín García (hijo)*, secretario.

v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña *Luisa Juliana de Providenza*, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — *C. F. Aytaumay*, secretario.

v.|30|4|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña *Enriqueta Bernheim de Peyret*, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — *José F. Oderico*, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña *Angela Rotelo de Gatti*, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — *Alberto Steffens Soler*, secertario.

v|21|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don *Carlos Christián Marxsen*, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — *F. Guillermo Espeche*, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña *Juana Saint Martín de Vic*, ya sean como herederos o como acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Marzo veinticuatro de 1922. — *Carlos F. Degreef*, secretario.

v.|10|5|922.

Football y todos los demás deportes

Temperley no militará en primera

Tal como lo anticipamos hace dos días, al club Temperley el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, no le ha concedido puesto en la primera división como lo había solicitado con el patrocinio de algunos delegados que concurrieron a la última asamblea.

Era una cosa prevista. El club Temperley no tiene ambiente dentro de la Asociación Argentina, vale decir, no es una entidad grata. Ni los mismos delegados que constituyeron la oposición al solo efecto de obligar a que el club Temperley fuera ascendido al círculo privilegiado, le han respondido.

Anteanoche, en la reunión del consejo superior se trató ese asunto y la votación produjo este resultado: 8 votos en contra y 1 abstenido

Quiere decir que ni De Robert ni Gariboni se acordaron que fueron llevados al cuerpo máximo del football por obra y gracia de los opositores, y en consecuencia con mandato para trabajar a favor del ascenso del club Temperley.

Entendemos que lo que cabe hacer a este club es mandarse mudar de la Asociación Argentina de Football. En la Amateurs necesitan contingentes como lo evidencia el hecho de acapararse cuanto foragido anda suelto, de modo que nada más conveniente ni nada más oportuno que Temperley — ex Centenario — se vaya a la Amateurs.

Y que le vaya bonito, son nuestros deseos.

El campeonato reducido de mañana

Los clacks se exhibirán en la cancha de River Plate

Mañana se llevará a cabo en el field del C. A. River Plate el partido final del campeonato reducido disputado en el tercer torneo atlético del club Bilz, el viernes 14 del actual, para el que quedaron clasificados, como se sabe, los fuertes conjuntos de Barbera, Matozzi y Cía. y Cristalería La Unión.

Teniendo en cuenta la comisión organizadora el entusiasmo de los que intervinieron en el mismo, resolvió organizar un segundo campeonato reducido, vale decir, una continuación del primero e instituir como premio una copa y seis medallas de plata para asignar al ganador de este nuevo concurso que quedaría clasificado segundo en el campeonato.

Intervendrán los cuadros que fueron eliminados en las preliminares jugadas el 14 y el campeonato se desarrollará de acuerdo a la siguiente reglamentación:

Primeramente jugarán la primer rueda eliminatoria los clubs A la Ciudad de Londres, Dreyfus, Hunzinger, Caja Internacional Mutua de Pensiones y Bilz A. Club.

Acto continuo jugarán la final para el primer puesto los clubs Barbera, Mattozzi y Cía. v. Cristalería La Unión.

El ganador de este match será el campeón del concurso y el perdedor pasará a jugar la segunda rueda eliminatoria con los cuadros clasificados en la primera. El equipo ganador de esta nueva final será el que obtenga el premio asignado al segundo puesto.

Los teams formarán así, salvo modificaciones de último moneto:

A la Ciudad de Londres: Recanattini; Ferrario y Presta; Carricaberry, Sala y Bermani. Suplentes: Vago y Presta.

Caja I. M. de P. y J.: García; Recanattini y Castro; Adet, Ciacche y Brü. Suplente: Vicyro.

Luis Dreyfus y Cía.: Crotti; Perhuil y González; Orzi, Arroyuelo y Chavín.

Hunzinger: Cúneo; Marincolo y Castro; Allende, Dávila y Suárez.

Bilz A. Club: Blaya; Solari y Vera; Echeverría, Bianchi y Renato.

Barbera, Mattozzi y Cía.: Biagi; Mattozzi y Boffi; Martínez, Caldas, Medina y Cúneo.

Cristalería La Unión: Devoto; Hucar y Aragón; Bustince, Tubio y Seoane.

Actuarán de referees los aficionados Lorenzo Martínez, Julio Cúneo, Mauricio Hondarrague y Alfredo López.

A la terminación de los match se repartirán los premios del campeonato reducido, como también los del torneo del 14, cuyos ganadores podrán pasar a retirarlos.

JOSE B. PANERA



Actúa con éxito, como subcapitán y goal keeper en la fuerte intermedia del club Taleires

Berti mejorado

En el match que el próximo domingo deberá jugar el club Platense contra Barracas Central, es muy probable que reaparezca defendiendo los colores de su viejo club el popular Berti: mejorado ya de la enfermedad que lo tenía alejado de los fields.

Los de Platense encantados con la vuelta del buen back.

Resultados generales del 2º Torneo organizado por el Club de G. y E. de Rosario comparados con los records existentes

Prueba	Record mundial		Sudamericano		Argentino		Resultado obtenidos en este torneo	
100 mts llanos	Lippincott	10" 3/5	Urango	10 3/5	Ballaratti Piovano	11"	Ballaratti	11" 1/5
200 — —	Wefers	21" 1/5	Piovano	22	Piovano	22	Ballaratti	23" 1/5
400 — —	Long	47 4/5	Pozzi	[illegible]	Pozzi	51" 1/5	Pozzi	51" 2/5
800 — —	Meredith	1' 51" 4/5	L. Suárez	[illegible]	L. Suárez	2'02" 1/5	Springer	2' 04" 4/5
1500 — —	Zander	3' 54 7/10	Entrecasas	[illegible]	Suárez	4' 30 1/5	Claros	4' 29" 3/5
5000 — —	Kolehmainen	14' 36" 3/5	Jorquera	16 11" [illegible]	Signa	16 37" 1/5	Claros	17' 18"
10000 — —	Bouin	30 58" 4/5	Jorquera	[illegible]	Menéndez	34' 48	Rodríguez	35' 16" 3/5
3000 — en equipos	Se ignora		Se ignora				Pedes. La Plata	9' 39" 3/5
110 — vallas	Thomson	14" 2/5	Rosenquist	16 [illegible]	Thompson albe	16" 3/5	Dezeuk	16" 3/5
400 — —	No hay record		No hay record		No hay record		Kohlko	1' 01" 3/5
400 — postas	Se ignora		Se ignora		Velez y Reead	44" 3/5	Pedes La Plata	46"
1600 — —	Se ignora		Se ignora		Velez y Reead	[illegible]	Pedes La Plata	3' 40 3/5
Lanzamiento bala	R. Rose	15 mt 54	Llobel Cullen	12 mt 31	Llobel Cullen	[illegible]	Llobel Cullen	12 mts 39
— — jabalina	Myrrha	66 mt [illegible]	Medina	51 mt 83	Newbery	[illegible]	Meuwmen	39 mts 04
— — disco	Taipale	48 mt 96	Llobel Cullen	37 mt 76	Llobel Cullen	37 mt 76	Llobel Cullen	36 mts 91
— — martillo	Ryan	57 mt 75	Llobel Cullen	37 mt 50	Llobel Cullen	34 mt 70	Llobel Cullen	32 mts 81
Salto largo con impulso	O'Connor	7 mt 61	Muller	6 mt 68	Newbery	mt 55	De Negri	6 mts 49
— alto —	Horine	2 mt 01	Orrego	1 mt 76	Kossovo Gromwacs	mt 70	Santamarina	1 mts 67
— con garrocha	Foss	4 mt 05	Brunetto	3 mt 26	Bastián	[illegible]	Haebrle	3 mts 10
Triple salto en largo	Se ignora		Vecchio	13 mt 49	Brunetto	13 mt 49	Brunetto	13 mts 66

26/4/22 [illegible signature]

Para los buenos aficionados

Tienen hoy los aficionados a los deportes la oportunidad de conocer algo interesante. "Sport Ilustrado" trae en el número aparecido esta mañana una serie tan atrayente de artículos y notas gráficas deportivas que constituyen una verdadera novedad en nuestro periodismo. Han aparecido infinidad de publicaciones de la misma índole que "Sport Ilustrado", cuya efímera existencia se ha debido a la carencia de iniciativa y a la ausencia de criterio periodístico. Hacer una revista de sports, es algo que no está al alcance de todos, máxime en un ambiente como el nuestro, en que aparecen diariamente diez o más páginas deportivas que absorben por completo la nota gráfica, el comentario y la información. Para hacer una revista hay que saber buscar y presentar los temas en forma que no resulte una repetición de lo que se ha venido haciendo durante la semana. Hay que saber ampliar la nota gráfica, haciéndola novedosa, resumir las variaciones que ofrezca el tema impuestas por el transcurso de los días y, en fin, presentar algo "fresco" como "pueden" hacerlo, porque lo "saben", los periodistas.

Y esto es lo que se han propuesto los que dirigen "Sport Ilustrado" y a fe que lo consiguen a las mil maravillas. Se ve que trabajan plumas expertas y que domina un criterio evidentemente periodístico. "Sport Ilustrado" ya ha conseguido afianzarse en nuestro ambiente y no tardará en hacerse imprescindible a los aficionados argentinos que quieren estar al corriente de cuanto ocurre en el mundo sportivo.

He aquí el sumario del número que comentamos que por sí solo se recomienda:

En la carátula aparece la señorita María Elena Pastoriza, del club femenino Alfa, arojando la bala. Luego se publica un artículo de Julio Navarro Monzó, titulado "¿En los bailes o en las canchas?". La radiografía en los boxeadores, por el Dr. Colombier. Una nota poco convincente. Sports mecánicos: Federico Serra Lima y Pedro Frascini, ilustración y notas varias de automovilismo. La radiotelegrafía y la policía de Chicago (ilustración). Los sports femeninos, ilustración. Los campeonatos de tennis del Río de la Plata con grabados de la señora Mackenzie de Norris y la señorita Ana Lía Obarrio. Un gesto del boxeador Muñoz. El entrenamiento de los remeros, por Augusto De Muro. Cambridge ha vencido otra vez, nota gráfica. El entrenamiento de Firpo en Estados Unidos, nota gráfica en dos páginas. Algo más, por Alfredo Cabrera. El match Firpo versus Maxted, escenas de la película. Fotografía de Maxted y Mac Cann. El referee en boxeo, por el Dr. N. Magnanini. La natación es el complemento indispensable del remo. Notas de football. El primer equipo de Palermo, ilustración. La federación de las sociedades de tiro, por Alberto C. Fontán. Atletismo. Torneo del Gimnasia y Esgrima de Rosario. Abelardo Piovano. El juego de la pelota en nuestro país, por Carlos Fernández Morlan. Los sports en la nieve, nota gráfica. Match de basket ball en Montevideo. Las letras, las artes y los sports.

Habilitaciones

Los del "globito" se han dirigido en atenta nota a las autoridades asociacionistas solicitando la habilitación de los jugadores Adolfo Mendilaharzú, Julio Pérez y Augustro Castro, quienes parecen tienen muchos deseos de defender en la presente temporada los colores de aquella institución.

Los tales jugadores que no registran antecedentes en los archivos asociacionistas están de hecho habilitados para actuar y así esperamos que se despachará el Consejo Superior.

Los ascensos a la división intermedia

Una buena resolución ha sido la del consejo superior tomada en su última sesión, la de ascender a muchos clubs de la segunda división a la inmediata superior. Decimos buena resolución porque entre los favorecidos se hallan Sp. Monserrat, Sp. Olivos y Caseros, como instituciones serias y organizadas, le "dan la vola vista" a más de una de las que militan en el círculo privilegiado de la Asociación Amateurs. Al mismo tiempo el campeonato de la división intermedia cobra así un interés inusitado, pues si ya había equipos poderosos y aguerridos, ahora ingresan otros que no le van en zaga, lo que por sí sólo habla de la importancia de dicho campeonato.

En cuanto a la iniciación del campeonato de intermedia no se sabe aún con exactitud su fecha, pero es muy posible que en la próxima reunión del consejo superior se designe la del domingo 14 para tal objeto.

Progresista no tiene su field listo

El club Progresista se ha dirigido a la Asociación Argentina manifestando que su field se halla en arreglos y que los primeros partidos no podrá jugarlos en su cancha y por lo tanto pide que al confeccionarse el fixture se haga de manera que los primeros partidos los juegue en cancha del contrario.

La comisión de fixture, enterada.

No ha lugar

Como lo esperábamos el consejo superior en su última reunión no hizo lugar al pedido de suspensión de partido formulada por el club Sp. del Norte por la sencilla razón de que hubiera sido una enormidad.

Las asambleas se realizan a otras horas.

Una final de la temporada pasada

Estamos ya en plena temporada 1922 y aún está por dilucidarse quién será el campeón de cuarta división de la temporada pasada.

La final en cuestión y que pone frente a frente a los equipos representativos de los clubs Sportivo Barracas y San Telmo, ha de jugarse nuevamente el domingo próximo en el field de Huracán a las 9 de la mañana.

Los "pibes" componentes de ambos teams que desde hace tanto tiempo se tienen tantas ganas tendrán ocasión el domingo de demostrar que no en balde han llegado a la final.

No nos sorprendería que el juego que ambos conjuntos desplegarán será tan o más interesante que muchos de primera que se juegan por ahí.

Los referees de la Liga Ferrobancaria

En la primera reunión del consejo directivo de la Liga Ferrobancaria y Comercial se resolvió dar plazo hasta el miércoles próximo, 3 de mayo, para que los referees se inscriban a efectos de ser tenidos en cuenta para la próxima temporada que comenzará a disputarse el 6 del mismo.

Las adhesiones deberán enviarse por escrito a la secretaría calle Suipacha 18, 2o. piso.

Los señores cómodos

No sabíamos si titularios en esta forma o en los económicos. Bien pudiera ser que fuera por esta convincente razón que son muchos los jugadores que solicitan autorización para actuar con calzado de lona.

Y como nadie puede probar si efectivamente puede o no puede un jugador calzar el botín de football, las autoridades del deporte no hacen más que, reunión tras reunión, conceder las tales autorizaciones.

A las tantas que hemos tenido que comentar desde el comienzo de la temporada, debemos hoy nuevamente agregar tres nuevas solicitudes y ellas son las de los jugadores J. Denorio, A. Elizalde y J. Agüero, que el C. S. no tendrá más remedio que aceptar.

Un conflicto menos

Tal cual lo prometiera el doctor Reyes Lerena, dice "El Telégrafo" de la vecina orilla, el consejo superior de la Asociación Uruguaya consideró anoche la iniciativa de la Liga Nacional relacionada con el pase de los jugadores, iniciativa llamada a llenar una necesidad imperiosa y a establecer entre nosotros preceptos elementales de la organización sportiva mundial.

Desde hoy en adelante, los jugadores de la Liga Nacional que deseen ingresar en la Asociación Uruguaya, deberán obtener el consentimiento del consejo directivo de la entidad que abandonan, así como la Asociación Uruguaya se lo impone a quienes se marchan de sus clubs.

Es de imaginar ahora que las solicitudes presentadas en ambas instituciones se despachen diligentemente, sin demoras tan perjudiciales y descorazonantes y sin los obstáculos pueriles e injustificados de muchas directivas que creyendo ser factores eficaces para la difusión del deporte, contribuyen a su estancamiento.

Felicitémonos todos, mientras tanto, de la solución del conflicto que pudo asumir contornos deplorables.

El próximo domingo

Damos a continuación los encuentros que por el campeonato de la intermedia extra amateurista, se jugará el próximo domingo:

V. Crespo v. Victoria.
Rivadavia v. V. Ballester.
Raño v. H. y Patria.
Hamilton v. Excursionistas.
Bocdo v. L. N. Alem.
G. y Esgrima de Lanús v. Arg. del Sud.
Zonda v. Wilde.
Talleres v. L. Argentino.
E. de Bernal v. Charley.

De baile

Alternando con las actividades footbalisticas, el C. A. Hamilton, tiene preparado para llevar a cabo, mañana por la noche, un gran baile familiar en honor de la nueva C. D.

Demás está decir que son numerosas las familias que simpatizan con la popular institución que se aprestan, aceptando la gentil invitación que les ha sido pasada, a concurrir a la fiesta para testimoniar con su presencia los reconocidos prestigios del Club, por allá por Montes de Oca.

Y si agregamos a ello el tiempo que se presenta tan favorable para rendir homenaje a Terpsícore, nos calculamos las vastas proporciones que adquirirá el baile.

Sea él en honor de la nueva C. D. que preside Zagaler

Scarone ya no juega por Sp. Palermo

Carlos Sacarone no jugará por Sp. Palermo. Así lo hace saber una noticia de un diario uruguayo manifestando que los dirigentes de Nacional ha conseguido su palabra de que actuará por ellos. Por lo pronto a vuelto a radicarse en Montevideo y de allí no tiene intenciones de moverse.

Los dirigentes de Sp. Palermo que habían confiado en su palabra se han lucido. Otra vez aprenderán a no confiar ni en renguera de perro ni en palabra de jugador oriental.

Por otra parte, Sp. Palermo no ha perdido gran cosa con la no venida de "rasqueta"; está ya muy viejo y las tabas no le dan. No pasa de ser un jugador discreto fácil de substituir por cualquier patadura que abunda en las divisiones inferiores.

Hospital y Castagnola reaparecen

Integrando el primer equipo de Racing, frente a su rival del domingo, San Isidro, reaparecerán los dos jugadores más queridos de su cuadro varias veces campeón. Nos referimos a Hospital y Castagnola. El primero víctima de aquel desgraciado accidente con Simons y el segundo, hace poco tiempo, también jugando contra River Plate, amistosamente antes de iniciarse la presente temporada.

Por el cuadro campeón significa las dos reapariciones un gran refuerzo y para los aficionados argentinos íntima satisfacción de ver de nuevo a los dos jugadores que le son más queridos.

La desición y el entusiasmo de Hospital es digna de hacerse resaltar pues es muy difícil que un jugador tenga el interés de volver a practicar el football después de sufrir un accidente como el que él sufrió.

Un interesante encuentro de intermedia

El domingo darán comienzo los encuentros de las intermedias amateuristas y del programa de los que se realizan ese día, destácase netamente como el más interesante el que deberán sostener los fuertes y aguerridos cuadros que representan al Talleres y Liberal Argentino. Inútil resultaría que nos detuviéramos a reseñar las campañas de ambos en temporadas anteriores ya que con su solo nombre los citados clubs han sabido conquistarse un sin fin de simpatizantes que siguen a ellos aunque éste fuera hasta la cola del mundo.

El encuentro se jugará en el field de Talleres sito en la localidad del mismo nombre y dará comienzo a las 14.30 horas.

Los locales se constituirán en la siguiente forma:

Panera; Aranda y Devoto; Ferracutti, Ríos y Martín; Uder, Barsanti, Torres, Serramia y Forlani.

Adet jugará el domingo

El celebrado delantero del primer team del club Sportivo de Almagro que se encontraba lesionado, se halla bastante mejorado.

Es casi seguro que el próximo domingo reaparezca en el match que su club debe jugar con San Lorenzo.

Liga Ferrobancaria y Comercial

NUEVAS AUTORIDADES

El día 19 del mes en curso, se celebró la asamblea ordinaria anual de esta liga, aprobándose la memoria y balance general de la temporada fenecida, y designándose las nuevas autoridades para la temporada a iniciarse distribuyéndose los cargos entre los delegados de los clubs afiliados:

Presidente, Manuel Bejo; vicepresidente, M. Marini; secretario, Vicente G. Pessolano; prosecretario, A. Lombardi; tesorero, Luis Campodónico; protesorero Santín Casale; vocales: José Barnés, J. Rodríguez, Guillermo Oates, Carlos Aloy y N. Dragonetti.

Resolvióse también en dicha asamblea modificarse los estatutos y reglamentos, para cuyo efecto han sido designados los señores Luis Campodónico y V. G. Pessolano.

Desde la fecha queda abierto en secretaría, Suipacha 18, 2o. piso, un registro para referees oficiales. Los interesados pueden dirigirse por nota hasta el día 3 de mayo próximo inclusive; dicho registro está a cargo del señor G. Nápoli.

El consejo se reune todos los miércoles a las 21 horas.

Club A. Dirección de Alumbrado

Mañana sábado a las 14 y 30, este club jugará un encuentro amistoso con el club Banco de la Nación Argentina en el field que esta institución pose en la calle Carrasco 250.

El team del club de Alumbrado estará compuesto de la siguiente manera:

Duhalde; Calvo y Ramírez, Zárate, Berreta y Stafforini; Pita, Celery, Campos, Laita y Solanas.

Resoluciones de la C. D. del club Palermo

PARTIDOS AMISTOSOS—

Se concede el field para que se efectúen el domingo 30 los siguientes partidos: IV A y III versus Excursionistas.

CLUB ATLETICO CASA ITURRAT—

No se accede al pedido de alquiler del field.

ESCUELA No. 6—CONSEJO ESCOLAR 14

Se resuelve comunicar a esta escuela q' la institución cederá gustosa el field en caso de ser solicitado para los días hábiles y siempre que los alumnos concurran acompañados de sus respectivos maestros.

SOCIOS—

Se presentan los señores José L. Gistau, Antonio Paduano, José Salvi y Arsenio Candenas. Se acepta la renuncia presentada por los señores Manuel García y Agustín Buenaventura.

JUGADOR ROGELIO JUAREZ—

Se resuelve enviar nota de pésame por el fallecimiento de su señor padre.

Ferrum 2a. A v. Cervecería Quilmes

Se efectuará el sábado 29 del corriente, a las 14.30 horas, en el field del club atlético Lanús (Lanús Este).

El team de Ferrum formará así: Núñez; Beninati y Cañavate; Marazzi, Scarrone y Scogliano; Mazzini, Valenzuela, Boschetti, Nicolini y Peña. Suplente: J. Beninati.

Club Pedestre Velocidad y Resistencia

Habiéndose postergado para los días 13 y 14 del corriente la realización de los campeonatos nacionales, se les previene a los asociados que deseen tomar parte en los mencionados campeonatos, que concurran el sábado 29 del corriente al Stadium Municipal a las 14.30 horas, a donde se encontrarán varios miembros de la C. D. acompañados del asesor técnico señor Evelyn quien dará instrucciones al respecto.

RAFAEL CLAROS

El conocido pedestre que en el torneo realizado últimamente por el club de G. y E. de Rosario, en representación del Club Deportivo Nacional, obtuvo en brillante estilo los triunfos en las pruebas



de 1500 y 5000 metros en 4'29" 2/5 y 17'18" respectivamente.

En la carrera de los 5000 metros entabló con Rómulo una lucha tal, que sobre la misma meta aún no se sabía quién había obtenido el triunfo.

Football y todos los demás deportes

Federación Atlética Argentina

PROGRAMA GENERAL DE CONCURSOS PARA LA TEMPORADA

(Reformas aprobadas el 26 de abril)

Abril 30 — Club Deportivo nacional: programa suspendido el 23 de abril. Una milla para perdedores, 5000 metros libres y última reunión de los 800 metros.

Mayo 13 y 14 — Campeonato Nacional de la Federación.

Mayo 21 — Club Deportivo Nacional, una hora, suspendida el 2 de abril. Club Deportivo San Martín: 3000 metros perdedores de todo premio y 1000 metros para menores (condicional).

Mayo 22 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: 100 y 500 metros, handicap.

Mayo 28 — Club Deportivo América: 800 y 5000 metros para perdedores.

Mayo 25 — Club Pedestre La Plata: Torneo abierto. Club Pedestre Velocidad y Resistencia: cross, 8000 metros.

Junio 4 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: 3000 metros por equipos y 400 metros con handicap, libres.

Junio 11 — Club Deportivo Nacional: Cross-country, 8|10 kilómetros.

Junio 18 — Club Deportivo San Martín: 5 millas. Club Pedestre Velocidad y Resistencia: 200 metros, handicap.

Junio 25 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: Salto en alto, handicap.

Julio 2 — Club Deportivo América: 1500 y 400 metros, handicap.

Julio 9 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: Una hora.

Julio 16 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: Salto en largo, handicap.

Julio 23 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: Lanzamiento de la bala y el martillo, handicap.

Julio 30 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: Lanzamiento de la jabalina, handicap. Club Deportivo San Martín: cross-country, 8 millas, perdedores

Agosto 6 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: Lanzamiento del disco y salto con garrocha, ambos con handicap.

Agosto 13 — Club Pedestre Velocidad y Resistencia: Reunión de postas, 4x100, 4x200, 4x400, y 800, 400, 200 y 200 metros.

Agosto 27 — Club Deportivo América: Cross-country, 7|8 kilómetros.

Septiembre 17 — Club Deportivo San Martín: 20.000 metros postas, 45.000 metros.

Octubre 15 — Club Deportivo América: Recoleta-Belgrano-Recoleta.

Noviembre 13 — Club Deportivo San Martín: Torneo abierto. Club Sportivo Barracas: Torneo para menores.

Noviembre 19 — Club Deportivo Nacional: Cross-country de 5|6 kilómetros.

Diciembre 10 — Club Deportivo San Martín: 10.000 metros no ganadores en la temporada.

Todas las pruebas que no tienen indicación en contrario, son libres a todo competidor con licencia de la Federación Atlética Argentina.

REUNION DEL C. E.

Afiliaciones—

Se concedieron provisoriamente, hasta su ratificación por la J. D. P., las siguientes: activos: Club de Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires y Club Atlético Tucumán, de Tucumán: afiliados: Club Atlético Rosario Central, de Rosario y Club Atlético Platense, de Buenos Aires: adherentes: Club Atlético Paraná, de Paraná, E. R., Club Atlético Olimpo y Sport Club Jorge Newbery, de esta capital.

Transferencias—

Fueron concedidas todas las que habían sido solicitadas a excepción de las de los atletas Groba, Maldonado, Itinavera y Conde, quienes para obtenerla deberán ponerse previamente en regla con las instituciones de que provienen. No fué concedida la del atleta S. Delpech, por haber desistido de su pedido.

Autorizaciones—

Se autorizó a los atletas Eduardo Luis y Angel Albe, residentes en Córdoba, para que actúen en concursos no autorizados, mientras en Córdoba no exista club afiliado a la Federación.

Se autorizó a todos los atletas con licencia para que intervengan en el torneo que el Instituto Tráfico Central Argentino realizará en Rosario, el 30 del corriente.

Campeonato Nacional de 1922—

Se postergó hasta los días 13 y 14 de mayo, en la pista del C. A. F. C. Oeste. Las inscripciones se reciben en Corrientes 327, hasta el 5 de mayo, a las 18 horas.

Programa—

Concedidas nuevas fechas, el programa de pruebas patrocinadas por la Federación queda como se establece en hoja aparte.

Suspensión—

Fué suspendido por tres meses, a contar de la fecha, el atleta Protesto Turco, por haber actuado en una prueba no autorizada.

Confederación Sudamericana—

Se votó favorablemente la incorporación del Instituto de Educación Física del Paraguay, que rige allí los deportes atléticos, a la Confederación Sudamericana de Atletismo.



Faillot, que detenta el título de campeón de Francia en los 400 metros llanos con 49", salta en alto como complemento a sus pruebas de entrenamiento. Estamos seguros de que nuestros pedestres no hacen otro tanto y que su sola preparación estriba en prepararse en carreras, nada más.

Los grandes torneos atléticos

Interesante programa a realizarse preparado por el Club Deportivo América

Referente al torneo deportivo que esta institución había anunciado para el domingo 23 del cte. ppdo. y que como se sabe fué suspendido a causa de la fuerte lluvia caída durante el sábado anterior a la prueba, La C. D. reunida ayer resolvió lo siguiente:

Como varias instituciones tenían de antemano concedido permiso para efectuar festivales en el Stadium Municipal de Palermo y la primer fecha que hay disponible es la del 28 de Mayo, el torneo se realizará en ese día pero el programa será modificado como detallamos más abajo.

La primera serie de las pruebas ciclistas sobre la distancia de 5 kilómetros, para corredores de primera, segunda y tercera categoría se realizarán el domingo 7 de mayo por la mañana siempre que la Liga Patriótica Argentina, que tiene anunciado para ese día un festival aeronáutico conceda el permiso necesario que ya ha sido gestionado por este Club, y que creemos será acordado.

El 28 de Mayo entonces se desarrollará el siguiente programa, por la mañana carrera llana sobre la distancia de 100 metros, reservada para perdedores (Series eliminatorias).

Por la tarde y dando comienzo a las 14 horas. 1. Pruebas semifinales de 100 mts. en la que intervendrán los primeros y segundos de cada serie. Segunda prueba. — 1000 metros reservada para menores de 16 años (pedestre). Tercera prueba.— Carrera ciclista sobre la distancia de 5 kilómetros (Segunda reunión) para corredores de tercera categoría. — Cuarta Prueba. — Carrera pedestre sobre la distancia de 800 metros, reservada para perdedores. — Quinta prueba — Carrera Ciclista sobre 5 kilómetros, para corredores de segunda categoría. — Sexta prueba. — Final de los 100 mts. para perdedores en la que intervendrán los primeros de las semifinales y los dos segundos más veloces. — Septima prueba— Carrera pedestre sobre la distancia de 5000 metros, reservada para perdedores y Octava prueba. — Carrera ciclista sobre 5 kilómetros, para corredores de primera categoría.

Inscripciones.— Las inscripciones efectuadas serán válidas para el próximo torneo siempre que los interesados no pasen por esta Secretaría antes del día 15 de Mayo a comunicar lo contrario. Los que deseen inscribirse nuevamente deberán hacerlo desde ya hasta el día 22 de Mayo a las 23 horas, fecha en que quedarán indefectiblemente clausuradas, por dar tiempo a la preparación de socios y confección de programas etc. El precio de las mismas será el de un peso para los representantes de instituciones y gratis para los socios del club organizador.

Premios.— Se otorgarán a los vencedores valiosos premios consistentes en copas de metal, medallas de vermeil, plata y metal dándose estos de acuerdo a la cantidad de inscriptos en cada prueba. Además en las pruebas ciclistas se otorgará en cada categoría un premio especial consistente en una valiosa copa al corredor que durante las tres reuniones haya obtenido mayor cantidad de puntos los cuales serán asignados en la siguiente forma: al 1o. 4, al 2o. 3, al 3o. 2, y al 4o. 1 punto.

Hacemos presente que para intervenir en estas pruebas es necesario poseer licencia de las Federaciones respectivas, bajo cuyo patrocinio se realizará el torneo o sean Federación Atlética y Federación Ciclista Argentina, excepto en la prueba pedestre reservada para menores para la cual no es necesario llenar este requisito.

Basket-Ball

En la cancha del club Racing se jugará mañana a las 22 horas un interesante match de basket-ball entre los equipos de los clubs Racing y Olimpia.

Pelota

Desde el 28 del corriente al 15 de mayo, improrrogable, queda abierta en la secretaría del club la inscripción entre los aficionados de la institución para el concurso interno de pelota a mano y paleta, que organiza el club Racing.

El festival aeronáutico del domingo

Se realizará el desafío Biancardi-Geberth

Con toda actividad continúan los preparativos para el festival que se realizará en el Stadium Municipal de Palermo, el próximo domingo, a las 14 horas.

El jurado que dirigirá el desafío de acrobacia aérea entre el acróbata argentino Biancardi y el alemán Gerberth ha terminado las bases y reglamentación que regirán para este match. Es intensa la expectativa del público para presenciar este original encuentro.

El resto del programa consistirá en carreras de trote con sulky y de silla, concurso de aterrizaje por varios pilotos de la brigada de aviadores, concurso de lanzamiento de objetos con paracaídas y otras varias atracciones.

Los pilotos que efectuarán vuelos son: Max Holtsem, teniente De Pioro, Emilio Peli, Leonardo Selvetti, Tomás Quesada y otros.

Club Ciclista Federal

BRAZALES SOCIALES DE VELOCIDAD

Sobre la Avenida Vértiz y en la distancia de 1000 metros, hará disputar esta institución la cuarta prueba de los brazales de velocidad del año en curso para competidores de primera y segunda categorías, de la que son actuales detentores los competidores Antonio Secchi y Andrés San Martín.

El registro de inscripciones para participar en ella será clausurado esta noche, viernes, a las 22 en el local de la organizadora, B. Mitre 2520.

El premio Osvaldo Vacca

En vista del mal estado de los caminos, la C. D. de esta institución se ha visto obligada a postergar nuevamente para el 7 de mayo próximo, la disputa del premio "Osvaldo Vacca", que sobre el recorrido Morón-Mercedes-Morón, había anunciado para el próximo domingo.

Habiendo decidido los aficionados señores Ernesto Blanco, Raúl Riganti, Pedro Vaccario y Angel D'Annunzio, participar en la disputa de la clásica prueba de las "XII Horas" que el 18 de junio próximo hará disputar en el circuito de Guadarmma, cerca de Madrid, el Real Moto Club de España, prueba que le ha sido dado el carácter de internacional por resolución de la Federación Internacional de Clubs Motociclistas y a la que fué invitado el Moto Club Argentino, esta institución ha concedido a dichos asociados la representación. Los señores Riganti y Blanco intervendrán en la categoría de motocicletas y Vaccario y D'Annunzio en la de motosidecars.

A la vez ha designado como delegados de su representación a sus consocios señor Héctor S. Corona y J. Gastón Reynauld, que se encontrarán para esa fecha en España.

Los mencionados competidores se embarcarán el próximo sábado 6 de mayo a bordo del vapor Bilbao.

Las XII horas en España

DEMOSTRACION A LOS PARTICIPANTES ARGENTINOS

Un núcleo de motociclistas pertenecientes a las diversas instituciones afiliadas a la Federación Motociclista Argentina han tenido la iniciativa de organizar una demostración en honor de los motociclistas argentinos señores E. Blanco, R. Riganti, Pedro Vaccario y Angel D'Annunzio con motivo de su próxima partida para España con objeto de intervenir en la disputa de la clásica prueba "XII Horas", que el 18 de junio próximo se correrá en las cercanías de Madrid y organizada por el Real Moto Club de España.

Dicha demostración consistirá en un banquete que será servido el próximo jueves 4 de mayo en el Petit Salón.

Dado el motivo de la demostración se espera que se adherirán a ella las diversas instituciones motociclistas y entusiastas del deporte, rindiendo con ello un justiciero homenaje al esfuerzo de los citados competidores que por primera vez llevarán al extranjero la representación de los motociclistas argentinos.

Los cubiertos podrán retirarse en los locales siguientes: Petit Salón, Esmeralda 333, Dartiguelongue y Toulouse, Esmeralda 142 y De Angelis Hnos., Esmeralda 475. Precio del mismo, $ 10.

"La "Peña"

Hay siempre un núcleo de espectadores, entre la "peña" brava que forman los partidarios de cualquier cuadro local, que van a presenciar el match de la tarde los días domingo, con el prurito de pasar un rato divertido, como lo harían frente a una compañía de cómicos de la legua.

Esta "peña" que ríe, aplaude, silba y manifiesta el indio que llevamos dentro con un ánimo que ensordece, es la que cambia muchas veces la faz de un partido que comienza por ser una fina comedia y termina en un sainete arrabalero, corte estilo Vacarezza...

Esta "peña" insulta es la que moteja al adversario, la que tiene siempre un chispazo genial—aunque no lo parezca—para elegir sobre nombres de acuerdo a las circunstancias, azuzando el juego brusco; haciendo que los jugadores se vean influenciados por ella, a tal punto, que el partido termine en una batalla campal...

Porque hay que decir la verdad, pocos son los jugadores que razonan; que sonríen ante la ferocidad del monstruo, que como en las grandes corridas de toros, pide sedienta sangre para satisfacer sus instintos bestiales...

Pocos son los jugadores que saben mantenerse alejados del vocerío exigente de la "peña", atentos solo a lo que su conciencia les enseña práctica y humanitariamente.

Hay que resistir con estoicismo a las exigencias canallescas. Una cancha de football no es un cabaret ni los jugadores torpes mujeres, abandonadas a los caprichos del prójimo. Por lo menos, hay que moralizar, aunque el vicio haya cundido en el viril deporte y ciertos jugadores no sean otra cosa que arcilla dúctil en manos de la "peña", que los ovaciona, los palmotea y por último los silba y los azota, sin conmiseración como lo más despreciable.

Sin embargo "la peña" no es materia fuerte como su nombre lo indica; no resiste a los embates de la crítica; es sólo una miserable elevación del barro del pantano...

Festival Deportivo del Club Deportivo Nacional

El domingo próximo, a las 9 horas, en lugar de las 8 y 30 como se había anunciado anteriormente, se llevará a cabo en la cancha de la Asociación Deportiva del Comercio en Palermo, gentilmente cedida a este efecto, las tres carreras pedestres que habían sido anunciadas para el domingo último, pero que debido al mal tiempo debió postergarse para el próximo. Como la prueba fué aplazada la comisión reabrió nuevamente las inscripciones, clausurándolas, definitivamente, el martes 25, a las 21 y 45, registrándose un excelente lote de competidores para los 1600 metros de perdedores y un buen conjunto de inscriptos en los 5000 metros libres, por lo cual es de esperar que estas pruebas, así como la final de los 800 metros, habrán de atraer un numeroso público dado que la lucha se promete ser sumamente reñida.

Intervendrán en los 1600 metros, que se correrán en primer lugar: José Fezza, R. Svenchansky, José Lage, J. Pons Munar, Luis Mitchell y Antonio Fontana, por la Asociación Cristiana de Jóvenes: oJsé Paradiso, Jaime Maldonado, Bmé. Mirabelli y Enrique Souto; por el Club Pedestre Argentino; Mario de la Serna, Alberto Cacace, José M. Lilli y Mateo J. Gómez, por el Club Pedestre La Plata; E. Eleutsch y Hubertus Basset, por la Sociedad Alemana de Gimnasia; Felipe Romano, Daniel Petterson y Segundo A. M. Barrassi, por el Club Pedestre Velocidad y Resistencia; José A. Willington y Luciano Mengotti, por el club deportivo San Martín; Alberto Basavilbaso y Hermann Hohlke, por el club atlético Estudiantes: Felipe Basch y Christian Barra, por el Club Empleados de Compañías de Seguros; José del Castillo, por la Sociedad Sportivo Francesa; R. Rovere y Oddino, por el Club Deportivo América; L. Del Valle, por el club pedestre Jorge Newbery; Emilio Casanovas, por el club atlético Sportivo Nacional; Antonio Plomer, por el Club Atlético Buenos Aires y Vicente Sabidó, Mario Stabile, Antonio Mateu, Vicente Paulucci, Vicente Margallotl.

RIVER PLATE



El primer equipo de los darseneros, que el domingo último sucumbió frente a Sp. de Almagro.

BOX

Johnny Summers se medirá esta noche con el profesional chileno Pablo Muñoz.

La fiesta que se anunciara para hoy en esta institución ha sufrido una variación en su programa de fondo — por enfermedad del boxeador Pérez — modificación esta, que viene a beneficiar el espectáculo, pues el pugilista Muñoz medirá sus fuerzas con el americano Summers a quien, sino en juventud justo ha de ser reconocerle mucha mayor experiencia del ring, permitiéndole que desarrolle más ampliamente su juego el peleador chileno.

El encuentro será 10 rounds de tres minutos con guantes de 4 onzas y como números preliminares se ha preparado un interesante programa a cargo de conocidos aficionados.

Las invitaciones pueden facilitarse en el local del club Universitario Corrientes 327.

Scotto y Carro realizan un match draw.

Ante una buena concurrencia en el Argentino Boxing se llevó a cabo anoche el anunciado festival boxístico y en el cual, como número principal se medían los profesionales del epígrafe.

El programa que se desarrolló en todas sus partes, resultó interesante, especialmente la parte del campeonato.

A continuación de estos números se presentaron en el ring los profesionales Scotto y Carro, acompañados de sus respectivos segundos.

El jurado de la Federación Argentina de Box estaba constituído en la siguiente forma: Oscar Viñas, Raúl Chilibroste y César Peña, actuando de referee el señor Guillermo Mendoza.

Podemos decir que el match, que no nos sorprendió en ninguna de sus fases, tuvo un desarrollo monótono, salvo el cuarto y quinto rounds, que Scotto, cambiando de táctica decidió atacar en forma decidida, adjudicándose esos dos rounds por completo a su favor; luego su actitud se hizo menos peligrosa si bien atacaba ya no lo hacía con el empuje de esas vueltas y fueron sucediéndose con alternativas favorables para uno y otro, hasta el último en que demostró bastante superioridad Carro, quien también se había adjudicado los tres primeros rounds. Como táctica nada buena vimos en los pugilistas fuera de lo que esperábamos. Carro golpeó de continuo en el flanco izquierdo de su adversario, quien en todos los clinchs no fué capaz de poder entrar con su codo izquierdo bajo, a fin de evitar protegiéndose esa parte la forma de castigar continua de su rival. Carro fuera de distancia, trató de colocar algunos golpes que no dieron en el blanco y conforme Scotto pasó de la defensiva al ataque se anuló por completo su escaso juego.

Los boxeadores, tranquilos y bien entrenados, dieron la perfecta sensación de sus físicos que son muy fuertes, siendo de lamentar la ausencia de progresos, pues si Scotto hubiera continuado en la forma de su cuarta y quinta vuelta, que hizo una pelea decidida y de cabeza, el match le hubiera correspondido por completo. En cuanto a Carro no supo para nada sacar ventaja de sus medios físicos superiores al adversario, pues no alcanzó a parar de izquierda ni una sola vez durante todo el combate.

El fallo del jurado fué bien recibido por la concurrencia.

FERNANDO CAMPANELLA FUE NOMBRADO PROFESOR EN EL CLUB POLICIAL

Campanella, uno de nuestros buenos profesores de box, ha sido nombrado para dar clases en el Club Policial de Cultura Física. Es una buena adquisición por cuanto Campanella reune a su gran tiempo que enseña una gran ductilidad que hace que se amolde al carácter de cualquiera de sus discípulos, unida a estas



condiciones su gran paciencia en la enseñanza, lo hacen destacarse entre los buenos.

El Club Policial, que ha venido en estos últimos tiempos destacándose por su actividad en pro del boxeo, ha creído una necesidad para sus asociados que haya box en el club todos los días hábiles. Por lo tanto, Campanella dictará clases los martes, jueves y sábados y Plaisant los lunes, miércoles y viernes de 17 a 19.

DESAFIO

Buenos Aires, abril 26 1922.

Señor director de CRITICA:

El objeto de esta carta es el siguiente:

Deseando tener un encuentro con el campeón del río de la Plata Gandolfi, desafió al mismo a un match de 10 rounds, de 3 miutos cada uno con guante de combate.

Para más datos, dirigirse a la calle Alsina 1268. — Francisco Morano.

Del Mundo Obrero

Unión Chauffeurs

ACLARACION

Son muchos los compañeros que concurren a esta secretaría preguntando que hay de cierto en los rumores que corren por ahí de que la Unión Chauffeurs ha decretado el paro para el día 29. De estos rumores también se han hecho eco algunos diarios.

Esta comisión declara que nuestro sindicato no declaró tal paro y por lo tanto no deben dar crédito a ninguna noticia que no parta de esta secretaría. — La comisión administrativa.

AGRUPACION COMUNISTA ANARQUICA DE CANILLITAS

EL 1o. DE MAYO — A TODOS LOS CANILLITAS

Esta agrupación, consecuente con sus propósitos de hacer conocer a todos los trabajadores y especialmente a nuestro gremio, las teorías anarquistas por todos los medios a nuestro alcance, dirige el presente manifiesto para que ningún vendedor de diarios falte a nuestra asamblea, que realizaremos hoy para definir nuestra actitud frente al 1o. de mayo.

Los trabajadores de todo el mundo se preparan en estos días para conmemorar como en otros años la trágica e histórica fecha del 1o. de mayo. El 1o. de mayo, que una gran parte del proletariado la consideran como una fiesta, no es tal. No puede ser considerada como una fiesta del trabajo, como día de los trabajadores, puesto que su origen es trágico, es de crimen, de luto para los trabajadores y de vergüenza para la burguesía asesina.

Veamos un poco su origen y su significado: Van hacer en estos días treinta y seis años—1886—1922—que los trabajadores de Chicago (Estados Unidos) se lanzaron a la huelga general, exigiendo de sus explotadores la jornada de ocho horas.

La burguesía de Chicago, tan terca y prepotente como la de otra parte del mundo, basándose en el apoyo del gobierno y de la prensa burguesa, se negó a conceder las mejoras reclamadas por los trabajadores, usando las armas más ruines para sofocar el movimiento de reivindicación: La fuerza bruta y la calumnia.

Para tal objeto preparó su trama e hizo detener y procesar a siete trabajadores honrados y anarquistas, acusados con testigos falsos como autores de una bomba estallada en La Plaza Haymarket de Chicago, los cuales fueron condenados cinco de ellos a la horca, siendo ejecutados el 11 de noviembre de 1887.

Dos años más tarde el gobernador del distrito en que fueron ejecutados, llevado por un raro sentimiento de justicia en esa clase de gentes, mandó a revisar el proceso y comprobó con suma extrañeza que los ejecutados eran inocentes, siendo un policía el que arrojara la bomba en La Plaza de Haymarket, donde estaban reunidos miles de trabajadores escuchando la palabra de los oradores anarquistas. He ahí el porqué los trabajadores empezaron a celebrar el 1o. de mayo.

Ahora bien. ¿Cómo podemos nosotros festejar como un día de alegría esa fecha histórica que costó la vida de cinco inocentes hombres, condenados por la burguesía yanqui para sofocar las justas aspiraciones de miles de trabajadores que reclamaban mejoras en su trabajo, y para detener las ideas de emancipación, de amor y de justicia que profesaban esos hombres? ¿Podemos los trabajadores festejar como una fiesta la semana trágica de enero de 1919, que costó la vida a 700 personas y muchos miles de heridos y otros tantos presos? ¿Podemos nosotros los vendedores de diarios festejar como una fiesta las muertes de nuestros dos queridos compañeros Mauricio Gilardoni y José Santagalla? ¡No! No podemos recordar esas fechas más que como día de protesta y de indignación contra sus verdugos.

No se puede festejar como día del Trabajo ni como día de los trabajadores, como lo propagan los políticos socialistas, por cuanto el trabajo en la forma que se realiza en la actualidad es denigrante y embrutecedor y solo beneficia a una minoría parasitaria y privilegiada. Por eso el 1o. de mayo es día de protesta universal contra la burguesía y sus sostenedores, por los cinco ahorcados de Chicago, por los crímenes que diariamente cometen los gobiernos y la burguesía, y de protesta, en fin, por el actual régimen de opresión, de explotación y de barbarie que vivimos.

Por la Agrupación Comunista Anárquica de Canillitas.

El secretario.

Federación Vendedores de Diarios

EL CONFLICTO CON "LA RAZON"

Compañeros:

Ha entrado en el período que le podríamos llamar de la fuerza el conflicto que desde hace noventa y cinco días sostenemos contra la empresa periodística "La Razón", noventa y cinco días que nos dicen la conciencia formada por los "canillitas", noventa y cinco días que nos dicen el valor adquirido por nuestra organización.

Entre el crumiraje existe un desbarajuste total; los elementos que dispone "La Razón" son recolectados en el Paseo de Julio y departamento de contraventores, peleándose entre ellos por vender un ejemplar de dicho diario.

La acción y bloqueo que venimos desplegando se ha hecho característica entre los "canillitas" para desplegarla contra la tiranía capitalista, culmina entre estos valientes trabajadores, los que hacen de la acción este pendón en las reivindicaciones sociales.

EL COMITE DE HUELGA.

La comisión invita a los vendedores de la mañana y tarde a la asamblea que se efectuará hoy viernes 28, a las 21 horas, en nuestro local Tacuarí 653, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior.

Paro por 24 horas el 1o. de mayo, rememorando las víctimas de Chicago.

Bases del boycot.

Asuntos varios.

Hoy asamblea, Tacuarí 653.

LA COMISION.

Festival

La Unión Cortadores Sastres ha organizado para mañana a la noche un festival en ocasión de su tercer aniversario, que se llevará a cabo en el salón La Argentina, calle Rodríguez Peña 361.

Se ha confeccionado un selecto programa en el cual prestarán su desinteresado concurso un buen número de aficionados.

Terminado el acto de concierto, se organizará un ameno baile.

Sindicato de Mozos y Anexos

ASAMBLEA GENERAL

Esta tarde realizará asamblea general este sindicato para nombrar la comisión administrativa en reemplazo de la actual.

Por ser un asunto de suma importancia se recomienda a los compañeros la mayor propaganda posible para que la nueva comisión sea nombrada por todos los obreros conscientes del gremio.

Nota: Es indispensable la presentación del carnet del sindicato. — El prosecretario.

El sindicato de Mozos y Anexos, realizará esta noche, viernes 28, en su local social, Sarmiento 1136, una asamblea para tratar asuntos de relativa importancia para el mismo.

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

(Sección medida de hombres y pompier)

El domingo próximo a las 14 horas se realizará en el local Estados Unidos 3545 asamblea con la siguiente orden del día: 1o., Discusión y aprobación del pliego de condiciones; 2o., qué actitud debe asumir el gremio. — El secretario.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

Al personal de la casa Boniscontro

Se le comunica al personal de dicha casa que a partir de hoy viernes 28, se reunirán todos los viernes, debido al movimiento habido en la casa desde estos últimos tiempos.

Se le encarece a los camaradas que no falten.

Las reuniones tendrán lugar en el local de costumbre: Paz y Trabajo, Avenida Alcorta 1790.

Asamblea general ordinaria

Camaradas: La comisión administrativa invita a los camaradas metalúrgicos a la asamblea general ordinaria (continuación de la anterior), que se efectuará el sábado 29, a las 20 horas, en el local Méjico 2070, donde se tratará la siguiente orden del día:

1o., correspondencia; 2o., asuntos varios.

Camaradas asociados: Es necesario desplegar más actividad de la que hasta ahora se está demostrando por la organización. Es preciso, asimismo, que las asambleas comiencen a la hora fijada, pues de continuar dándoles principio a las 10 para darles fin a las 12, no terminaremos nunca de tratar los asuntos en debate, habiéndolos de suma importancia que reclaman pronta resolución para llevarlos a la práctica. Debemos acostumbrarnos, pues, a ser puntuales, para que así se puedan debatir los asuntos en el más breve tiempo que nos sea posible. — *La comisión.*

Gran conferencia patrocinada por la comisión de biblioteca y orientación del gremio de carpinteros, aserradores y anexos.

Este gremio, consecuente con su tradición, e interpretando fielmente el valor y significado de esta fecha, fecha de protesta y condenación del crimen infame que llevó a cabo la burguesía yanqui, pretendiendo con ello, ¡oh, maldad!, matar de un solo golpe las ideas de redención, que su régimen maldito ha creado en las mentes proletarias.

Como una afirmación, como una protesta de este crimen nefasto, el gremio en pleno se reunirá en este día, para exteriorizar todo su descontento, todo su amor a los caídos, en pro de la gran causa de la liberación humana.

Campinteros, aserradores y anexos, que el día 1o de mayo nadie trabaje. Concurrid con vuestras familias a la gran conferencia que lugar el día 1o. de mayo, a las 8.30 minutos en el salón biógrafo Tucumán 3118, donde harán uso de la palabra varios oradores de la agrupación Estudiantil Insurrexit.

Por los caídos en Chicago, en España, en Santa Cruz y en el mundo entero, todos a la conferencia; es cita de honor, de dignidad y de conciencia. — La comisión de biblioteca y orientación.

Agrupación Sindicalista

Habiendo recibido del C. E. del Partido Socialista, una nota invitando a esta Unión a concurrir al mitin organizado por el partido, para conmemorar el primero de Mayo, el comité local le ha dirigido, en respuesta, la siguiente comunicación:

"Doctor Antonio De Tomaso, secretario del Partido Socialista, Rivadavia 2080, Ciudad — De nuestra consideración:

En respuesta a la nota enviada a esta Unión Local por esa secretaría, con fecha 17 del corriente,, me es grato comunicarle que el comité local en su reunión de anoche, al considerar la misma, tomó la siguiente resolución::

1o — Que la Unión Obrera de Buenos Aires, de acuerdo con la carta orgánica de la Unión Sindical Argentina, resuelve: mantener su absoluta independencia frente a los partido políticos, "en las cuestiones que atañen al proletariado organizado, que milita en las filas de la Unión Sindical Argentina."

2o—Que este organismo, con su carácter específico de clase, no tiene nada de común con los partidos políticos, y por lo tanto con las internacionales que pretenden abrogarse atributos que no les pertenece, como es el crear el "frente único de los trabajadores". Y además, ateniéndose este comité a las resoluciones emanadas del congreso constituyente de la U.S.A., nosotros no podemos vincularnos ni acatar resoluciones de ninguna internacional, y menos aún de internacionales políticas.

3o—Que la Unión Obrera Local de Buenos Aires — organismo representativo del proletariado local — ha organizado por cuenta propia, un mitin que se diferencia fundamentalmente del carácter festivo que ustedes dan a la tradicional fecha del primero de mayo.

Por tales razones, este comité ha resuelto declinar vuestra invitación.

Sin otro particular, saluda a usted atte., por el Comité Local. — Aurelio A. Hernández, secretario general.

S. de R. Galponistas, Escaleristas y Anexos

Esta sociedad invita a todos los obreros del ramo, socios y no socios a la asamblea general del gremio a efectuarse el domingo 30 del actual a las 8 de la mañana en el local Alsina 3228; la importancia de los asuntos a tratarse requieren la presencia de todos los compañeros del gremio. — La comisión.

C. de E. S. Eliseo Reclus y B. C. Remember

En conmemoración del 1o. de Mayo, y a beneficio por partes iguales de las dos instituciones culturales organizadoras, se efectuará una función y conferencia el sábado 29, a las 20.30 horas en el salón teatro Caseros, en el vecino pueblo de Caseros, F. C. P.

Se desarrollará el siguiente programa:

1o. Hijo del Pueblo, por la orquesta.

2o. "El pan del pobre", drama social en un acto.

3o. "El crimen de la miseria", drama en dos actos de actualidad social.

4o. Declamación de poesías.

5o. "La sirvienta del cura", comedia satírica.

6o. Conferencia por un compañero sobre un tema de actualidad.

Unión Lustradores de Calzado

Con un número crecido de asociados se efectuó la asamblea convocada.

Se aprueba el acta de la asamblea anterior y el balance.

Se trata ampliamente el punto 1o de mayo y se resuelve de acuerdo con los precedentes anteriores y con nuestros estatutos no trabajar el día 1o. de mayo y tomar parte en la manifestación que realiza, por la tarde la U. Obrera local, invitar a los compañeros inasistentes que hagan lo propio. Se aprueban los informes presentados por los comités de huelga de las casas de Basile y Vadacchino. — El secretario general.

LENIN

Ahí lo tenéis al frente de su pueblo
el Jehová moderno de la historia
señalando con puño de gigante
el camino sublime de la gloria.

Y vedlo protestando con firmeza,
contra la horrible infamia de la guerra,
e implantando las leyes más hermosas
que nunca se han de ver sobre la tierra.

Derrumba con impulso democrático
la columna fatídica del Creso,
¡Así pueda el obrero ser mañana
el labrador y el dueño del progreso!

¡Tal el moderno apóstol que ha surgido!
que sería capaz de sacarle a Febo
sus llamas, e incendiar este mal mundo
para darnos mejor un mundo nuevo.

Elsa Pirovano.

Jubilación de Empleados y Obreros

Continuación del escrutinio



Anoche a las 21 horas, la comisión escrutadora para elegir los que deberán formar el directorio de la Caja, continuó su labor.

La posición de los candidatos a las 23.50 horas, en que se suspendió la tarea, era la siguiente:

Ugebono - Cortés	4.001	votos
Pérez - Gambeta	2.772	"
Sosa - Pi Paola	675	"
Celada - Garrizoni	400	"
Rodríguez - Della Croce	275	"
Orta - Olivera	66	"
Arroyo - Campero	45	"

Hoy, a las 20.30 horas continuarán, esperando terminar el escrutinio de la sección A, para empezar con la sección B, que corresponde a los telefonistas.

Sindicato Zingueros y Anexos

El sindicato zingueros y anexos celebrará asamblea el próximo viernes 28 a las 17 horas en su local a fin de tratar la siguiente orden del día:

Acta; balance; correspondencia; 1.o de mayo y varios.

S. de R. O. Medio-Luneros

Compañeros, salud!

La comisión administrativa, comprendiendo los deseos que expuso el gremio en la última asamblea, cumple con su deber invitando a todos los socios y no socios a la asamblea y conferencia que se realizará el viernes 28 de abril a las 14 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1. Correspondencia.
2. Asuntos sobre el 1.o de mayo.
3. Conferencia por un compañero de la FORA.
4. Asuntos varios.

¡Camaradas! Los momentos porque atravesamos la clase trabajadora, nos induce a que nuestra protesta del 1.o de mayo, sea un exponente fiel de los obreros organizados, lanzándonos ese día a la calle, no como un día de fiesta, sino como un día de dolor, protestando por todos los crímenes cometidos por la burguesía, nuestro enemigo común.

Esperando que todos los medio-luneros concurrirán a oír la palabra del compañero que dará la conferencia, os saluda. — La comisión.

Federación Obrera Molinera

El C. F. de la F. O. Molinera, convoca a asamblea extraordinaria a todos los obreros molineros para el día 30 del corriente, a las 8.30 horas, en nuestro local social Chacabuco No. 684, para considerar la siguiente orden del día:

1o. Informe del C. Federal.

2o. Cooperación al mitin del 1o. de Mayo con el C. C. de la Unión Sindical Argentina.

3o. Informe de la delegación ante el C. C. de la U. S. A.

De acuerdo con la orden del día transcripta, se requiere la presencia de todos los obreros molineros, pues, nuestra delegación ante el C. C. de la U. S. A. tiene que informar de un asunto que a todos los molineros a de interesar. — El C. Federal.

Sociedad Unión Obreros Municipales

Se avisa a los delegados de todas las reparticiones municipales, que hoy 28, deben pasar por nuestra secretaría general Saavedra 582, a retirar los manifiestos y "El Obrero Municipal", número extraordinario para que los distribuyan entre todos los obreros municipales el sábado 29, sin falta, pues en ellos va impresa la resolución sobre el paro que debe realizar el gremio el día 1o. de mayo próximo, y ningún obrero municipal debe desconocerla.

Confraternidad Ferroviaria

A los compañeros ferroviarios:

Aproximándose la fecha del congreso y para que el delegado que concurra a él, lleve las instrucciones que le de la sección, se requiere que los compañeros que la forman sean más activos y así no darán lugar a críticas y para que se haga obra buena en el mismo, es menester concurrir a la próxima asamblea que se efectuará el día 27 del corriente a las 21 horas en nuestro local social Arenales 1361, donde en la misma se le dará el mandato que ella resuelva y es en esta forma como se hace obra buena y no con la inasistencia.

Al mismo tiempo se les comunica que ésta se efectuará con el número de compañeros que concurran, siendo la orden del día la siguiente.

1o., lectura del acta anterior; 2o., correspondencia; 3a., confirmación del delegado al próximo congreso de acuerdo a lo resuelto en la asamblea del 20 del corriente; 4.o, asuntos varios. — El secretario general.

"Vía Libre"

Sumario del número 33, que aparecerá el 1o. de mayo:

"Al margen", por S. Locascio.

"Primeros síntomas del comunismo", por J. Cárdenas.

"La educación en Rusia", por L. Lucas.

"Etica Química", por A. J. Ferreyra.

"El Error", por A. Krasnopolsky.

Página literaria: "La Envidia", por S. Fernández.

"Dinero... Dinero...", por H. H. Doranich.

"Crónica Europea", por V. García.

"Bibliografía", por S. L.

F. O. del Tabaco

ADHERIDA A LA F. O. R. A. COMUNISTA — LLAMADO A TODOS LOS TRABAJADORES DE LAS FABRICAS LIBRES DEL TRUST

Compañeros y compañeras, salud!

Este es el segundo llamado que va dirigido a todos los obreros tabaqueros sin distinción (sean de fábricas de cigarrillos o toscanos), porque es completamente necesario que todos como uno solo ocupen su puesto de hombres dignos, y no permanecer por más tiempo como "mansos corderos", como lo han estado hasta hoy, todos los trabajadores del gremio.

Hermano trabajador!! Este es el segundo aldabonazo con que se te llama, y tú debes responder, porque no se te exige nada fuera de la lógica, ni nada que te perjudique, lo único que te pedimos es que medites, que reflexiones, que discutas, que razones, y verás que tu camino es el nuestro, y que debes de seguirlo, si es que quieres romper con el estado apático, vergonzoso en que se encuentra el gremio del tabaco.

A nuestro primer llamado respondieron algunos, tal vez ellos nos han comprendido, por eso no perdemos las esperanzas de que lleguemos a entendernos todos, y en un fuerte haz marchemos hermanados como uno solo, y que formemos el baluarte del tabaco, que sea el exponente de conciencia entre los obreros organizados, si a esto no llegamos, no será nuestra la culpa. ¿Usted permanecerá así, compañero? A organizarse, pues!

¡Viva la F. O. R. A. del V.! ¡Viva la F. O. del Tabaco!

ASAMBLEA GENERAL

La C. A. invita al gremio a la asamblea general que se realizará el sábado 29 del corriente ,a las 16 horas, en el local Piedras 1916, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior.

2o. Correspondencia.

3o. Congreso regional.

4o. Amnistía en las cotizaciones.

5o. Reintegración de la comisión administrativa.

6o. Asuntos varios.

En el tercer punto se va a discutir lo siguiente.:

1o. ¿Creen oportuna la realización en el año en curso, del Congreso Regional de la F. O. R. A., que sería el IX en el orden de los efectuados con carácter de ordinarios?

2o. ¿En qué fecha y en qué ciudad creen conveniente que se efectúe?

3o. ¿Qué asuntos de capital importancia deben figurar en la orden del día y cuáles son las proposiciones que hacéis para que figuren en las deliberaciones del congreso?

No escapará al criterio de los compañeros, la importancia de los asuntos a tratar, por lo que es necesario que nadie falte y que todos vengan a discutir con altura y ver de aportar cada uno con su buena voluntad, a fin de no entorpecer la asamblea, para terminar con la orden del día.

Compañeros: Nuevamente los lacayos al servicio del trust salieron a pegar por ahí unos manifiestos, que como siempre, escudados en el anónimo cobarde, lanzan su intriga llena de ponzoña; tal vez sea la baba de perros que felizmente no muerden, pues si sabéis interpretar el significado de esa campaña, patronal y ruin, es la mejor propaganda que pueden hacernos, pues de ello se desprende que algo valemos y debemos de contestarle con la palabra de orden. Reorganización y guerra al trust.

LA COMISION.

F. O. R. P. y Anexos

(COMUNICADO)

En la reunión extraordinaria efectuada el domingo 23 paraaclarar ciertos cargos que incumbían a la sección Zárate y San Fernando, se llegó a la siguiente conclusión:

1o. No tomar en cuenta las acusaciones hechas por hallarlas sin causa justificada, por parte de ambas secciones.

2o. Que las secciones indicadas harán de su parte todo lo que puedan en bien de la organización, con el propósito de recuperar fuerzas para hacer efectivo todo llamado de solidaridad, porque creen necesaria la unión de todos los trabajadores del puerto en el seno de la batalladora F. O. R. P. y Anexos, adherida a la F. O. R. A. Comunista, a fin de poder romper las cadenas de la esclavitud que actualmente tiene sujeto por la fuerza a todos los trabajadores en general.

3o. Que ninguna sección tome en cuenta los llamados, no de solidaridad, sino todos aquellos que haga la F. O. Marítima con el propósito de romper las secciones de la F. O. R. P. y Anexos, que está muy por encima de todo su camaleonismo sindical, y además por estar adherida a la "honrada" de la U. S. A. que apesta a todos los trabajadores que moran en ella, como lo están apestados los traidores que vejetan en la misma.

EL CONSEJO FEDERAL.

CRITICA, adhiriéndose al día en que el proletariado mundial exterioriza su protesta ante los tantos crímenes sufridos por sus hermanos de dolor, no aparecerá el 1o. de mayo.

Por lo tanto, su número dedicado a los obreros que valientemente "luchan y laboran por un mejor porvenir", aparecerá el 30 del corriente.